

## **Préservons nos clochers**

Par Caroline Tanguay, présidente du conseil d'administration, Conseil du patrimoine religieux du Québec

Nos églises façonnent nos villes et villages et structurent notre imaginaire collectif national. Qu'on y pratique encore un culte ou non, ces églises, temples et synagogues témoignent de notre histoire et de notre identité. Nos églises sont nos châteaux au cœur de nos communautés.

Partout au Québec, la mobilisation exemplaire des citoyens, des bénévoles, des experts et des municipalités a permis de revitaliser des églises qui, autrement, auraient été démolies ou laissées à l'abandon. Au Lac-Saint-Jean, la municipalité de Saint-Gédéon a transformé l'église en centre multifonctionnel. À Saint-Irénée, le Domaine Forget de Charlevoix a intégré l'église à son Académie de musique et de danse. À Sutton, le centre d'action bénévole a transformé l'église baptiste en un espace intergénérationnel et social.

Ces réussites sont rendues possibles entre autres grâce au Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ), qui célèbre son 30<sup>e</sup> anniversaire ainsi que la 5<sup>e</sup> année de la création par le gouvernement du Québec du programme de requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux. Ce programme inédit permet de préserver ces édifices en leur donnant une nouvelle vocation, liée aux besoins de la communauté, assurant ainsi leur préservation et leur utilité pour les générations futures.

Comme le rappelait le premier ministre du Québec, M. François Legault, en 2022 : « Même si le Québec est laïque, nos églises font partie de notre histoire. C'est un héritage précieux. » Un constat partagé par 91 % des Québécois.e.s, toutes générations confondues, qui soutiennent la transformation de l'église de leur quartier à des fins culturelles ou communautaires, tout en conservant ses caractéristiques patrimoniales (sondage par panel Web réalisé du 12 au 16 février 2025).

### **Un investissement stratégique pour un patrimoine en péril**

Depuis 1995, les programmes du CPRQ ont bénéficié d'un investissement public de 488 M\$ permettant la mise en œuvre de plus de 3 500 projets de restauration et de requalification du patrimoine religieux ancien et moderne. Cette action distingue favorablement le Québec à travers le monde et elle a permis de réaliser des travaux de grande qualité et de réduire les menaces de démolition qui pèsent sur nombre d'édifices. Sans oublier que la conservation architecturale des bâtiments contribue à la décarbonation puisque leur requalification permet de loger de nouveaux besoins sans avoir à construire du neuf, évitant ainsi de générer des déchets de démolition.

L'étude d'impact économique réalisée par la firme SECOR-KPMG a démontré que les travaux entrepris dans le cadre de ces projets ont créé plus de 8 000 emplois directs et indirects au Québec, généré une valeur ajoutée de plus de 600 M\$ et des recettes de plus de 42 M\$ pour l'économie québécoise. Durant cette période d'incertitude économique qui appelle à la relance des programmes d'infrastructures, il est bon de rappeler que les projets de préservation du patrimoine contribuent à la création d'emplois dans les différentes régions du Québec et au maintien des savoir-faire traditionnels.

En 2024, le CPRQ a reçu près de 250 demandes d'aide financière dans le cadre de ses deux programmes totalisant des sommes de 87 M\$. Ces besoins touchent notamment la restauration d'églises monumentales (comme la cathédrale Saint-Germain à Rimouski ou l'église unie Saint-James à Montréal) et la requalification d'églises patrimoniales (par exemple, la transformation de l'église de Berthier-sur-Mer en espaces multifonctionnels incluant la bibliothèque et les bureaux municipaux).

Le CPRQ reçoit un nombre croissant de demandes de financement pour des projets communautaires, sociaux, artistiques, provenant des quatre coins du Québec. Fait préoccupant, les fonds publics disponibles jusqu'ici ne permettent de répondre qu'environ au tiers des demandes. Chaque année, au Québec, 50 églises ferment, sont vendues ou démolies, et la cadence s'accélère. Le tsunami est juste devant nous et tout retard dans l'entretien de ces bâtiments rendra les coûts de projet encore plus élevés. Par ailleurs, à l'heure où nos préoccupations environnementales nous forcent à des choix conséquents, il faut se souvenir que le bâtiment le plus vert est celui déjà construit.

À l'occasion du prochain dépôt du budget du Québec, nous souhaitons rappeler les succès des programmes gérés par le CPRQ et souligner qu'un accroissement de l'investissement public sera déterminant pour assurer la préservation de notre précieux patrimoine qui mobilise les communautés.

#### Cosignataires

Pierre Corriveau, président, Ordre des architectes du Québec

Nathalie Prud'homme, présidente, Ordre des urbanistes du Québec

Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal

Renée Genest, directrice générale, Action Patrimoine

Jean Rey-Regazzi, directeur général, Fédération Histoire Québec

Marie-Chantal Croft, directrice architecture et patrimoine, Écobâtiment

Marianne Lemieux-Aird, co-directrice générale, Entremise

France Vanlaethem, directrice générale, Docomomo Québec

Christian Savard, président, Rues principales

Édith Cyr, directrice générale, Bâtir son quartier

Pierre Murray, secrétaire général, Assemblée des évêques catholiques du Québec

Daniel Côté, maire de Gaspé

Jonathan Moreau, maire de Saint-Apollinaire

Yves Bédard, maire de Lac-Sergent

Lucie Dagenais, mairesse de Frelighsburg

Nathalie Dupuis, mairesse de Waterville

Virginie Dostie-Toupin, conseillère municipale de Saint-Lambert

Lettre d'opinion  
Le 17 mars 2025

Ginette Gauthier, directrice générale, Domaine Forget de Charlevoix  
Pierre-Philippe Côté, projet 1606 et Bureau Estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia  
Stéphane Ricci, urbaniste  
Clément Demers, consultant en montage et gestion de projets d'aménagement  
Charles Fillion, directeur général, Centre St-Pierre  
Paul Labonne, directeur général, Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal  
Claudine Déom, professeure associée, École d'architecture, Université de Montréal  
Solange Lefebvre, professeure, Institut d'études religieuses, Université de Montréal  
Laurier Turgeon, professeur d'ethnologie et d'histoire, Université Laval  
Lucie K. Morisset, professeure, Département d'études urbaines et touristiques, UQÀM  
Marie-Dina Salvione, chargée de cours, École de design, UQÀM  
Martin Dubois, président, Patri-arch  
Vincent Giguère, Ph. D. histoire de l'art  
Marie-Josée Deschênes, architecte  
Josette Michaud, architecte  
Rémi Petit, architecte, Mire architecture  
Louis Brillant, architecte, L'étude Louis Brillant  
Richard de la Riva, architecte associé, Affleck de la Riva  
Ron Rayside, architecte associé, Rayside Labossière  
David Nadeau, architecte associé, Nadeau Blondin Lortie Architectes  
Bernard Serge Gagné, architecte associé, ABCP Architecture  
Daniel Durand, architecte associé, DFS Architecture & Design  
Julia Gersovitz, architecte associée principale, EVOQ Architecture  
Georges Drolet, architecte associé principal, EVOQ Architecture  
Mark Jones, président, Dominion restauration  
Mario Langlois, co-propriétaire, Briquetal  
Daniel Poulin, président, Couvreur Verdun  
Benoît Martin, chargé de projet, Toitures R. Martin