

DES ÉGLISES RÉINVENTÉES

## → VERTIGE ESCALADE

*Grimper dans l'église...  
une réutilisation de la spatialité  
du lieu de culte*



**Église Christ-Roi**  
Sherbrooke  
Estrie

### RÉSUMÉ DU PROJET

Le recyclage de l'église Christ-Roi transforme l'ancien lieu de culte, fermé en mai 2006, en centre d'escalade. Celui-ci ouvre ses portes le 18 avril 2009. C'est le projet de Vertige Escalade, une entreprise qui souhaite développer la pratique de ce sport par une offre adaptée à différentes populations. La conversion de l'église s'inscrit dans un projet plus vaste qui concerne l'ensemble du site religieux, dont l'aménagement de locaux liés au domaine sportif au sous-sol de l'église et le recyclage du presbytère en centre d'éducation spécialisée.

ÉGLISE CHRIST-ROI TRANSFORMÉE EN VERTIGE ESCALADE.

Photo : Guillaume St-Jean



VUE VERS LE CHOEUR AVANT ET APRÈS LA TRANSFORMATION DE L'ÉGLISE EN CENTRE D'ESCALADE.

Photos : Guillaume St-Jean

## BÂTIMENT D'ORIGINE

Conçue en 1940-1941 par l'architecte Alphonse Bélanger, l'église Christ-Roi possède une valeur patrimoniale exceptionnelle, selon l'évaluation à l'échelle régionale du Conseil du patrimoine religieux du Québec. Elle est implantée sur un site au dénivelé marqué, à proximité de la rivière Saint-François à Sherbrooke. Il en résulte des entrées sur deux niveaux du bâtiment (rez-de-chaussée et sous-sol). Le découpage horizontal montre un sous-bassement en pierre et un corps en brique. Christ-Roi est un des premiers sites religieux de la région où le presbytère est rattaché à l'église. Le plan au sol de l'église est rectangulaire, avec un chœur en saillie à chevet plat.

Une nef à un vaisseau avec une tribune arrière organise l'intérieur. La sobriété du décor intérieur moderne est cohérente avec celle de l'enveloppe du bâtiment. Les arcs polygonaux, qui traduisent l'influence de Dom Bellot, caractérisent le début de ce rationalisme des formes architecturales. L'ajout de plaques de marbre sur la partie inférieure des murs est réalisé en 1965.

## HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

Le curé de l'époque est soulagé lorsqu'il apprend que des acheteurs souhaitent donner une seconde vie à l'église. L'entente du transfert entre la fabrique et Vertige Escalade est conclue en début d'année 2008, mais elle est conditionnelle à un changement de zonage lié à l'usage pour autoriser l'aménagement d'un centre d'escalade dans l'église. Le processus administratif auprès des instances municipales permet de réaliser l'acquisition officielle en août 2008. Le prix de vente du site, incluant l'église, le presbytère et le terrain, est de 200 000 \$. Le contrat de vente entre la fabrique et Vertige Escalade est assorti d'une clause qui oblige cette entreprise à retirer tous les signes religieux.



AMÉNAGEMENT DES STATIONS DE GRIMPE À L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE QUI CONSERVE APPARENTE LA STRUCTURE DU BÂTIMENT.

Photo : Guillaume St-Jean

## FINANCEMENT

La transformation de l'église en centre d'escalade, l'aménagement de locaux au sous-sol et la transformation du presbytère sont évalués à environ 300 000 \$, pour un coût total du projet de plus d'un demi-million de dollars. L'aménagement de locaux au sous-sol représente 30 000 \$ de cette somme. Tous les fonds sont investis par Vertige Escalade.

## CONCEPT DU PROJET

### Définition du projet

Le projet de conversion émane d'une opportunité de développer un premier espace pour la pratique de l'escalade dans le milieu, notamment pour la population étudiante du secteur. Après une première expérience de transformation d'une église presbytérienne en centre d'escalade à Salaberry-de-Valleyfield en 2005, Vertige Escalade fait de l'église Christ-Roi son second projet. Les associés de l'entreprise possèdent un plan d'affaires et une vision pour la transformation de l'église. Un atout intéressant de l'église Christ-Roi est la facilité avec laquelle il est physiquement possible de la transformer, comparativement à la première expérience à l'église de Valleyfield. L'âge plus récent et la configuration relativement simple de l'église moderne de Sherbrooke expliquent cette différence de capacité de transformation entre les bâtiments des deux projets. C'est l'architecte Carlo Rondina qui conçoit les plans à partir des idées développées par Vertige Escalade.



STATION DE GRIMPE CONÇUE LE LONG D'UN MUR DE PÉRIMÈTRE.  
Photo : Guillaume St-Jean



FAÇADE DE L'ÉGLISE QUI MONTRE DE LÉGÈRES  
MODIFICATIONS POUR SIGNALER LE NOUVEL USAGE.  
Photo : Guillaume St-Jean

### Description des interventions

Le concept d'aménagement du centre d'escalade s'appuie sur l'ampleur de l'espace, propice pour concevoir des murs de grimpe d'envergure et plusieurs stations d'activités variées. Une de celles-ci tire profit de la tribune arrière pour s'élancer à 18 pieds de hauteur sur une tyrolienne. Des surfaces d'escalade sont posées sur le pourtour de l'espace intérieur du bâtiment en plus d'un gigantesque bloc central, pour ainsi profiter au maximum de l'espace. La surface libre de contraintes structurales favorise cette liberté de disposition des installations. La conversion de l'église comprend aussi le réaménagement du sous-sol en locaux pour la pratique d'activités sportives (locaux loués à une école de karaté et à une école de danse) et la transformation du presbytère en centre d'éducation spécialisée pour enfants. Le retrait des éléments religieux a eu pour effet de remplacer le chemin de croix par des images de sport en plein air, et les vitraux de forme cintrée par du verre clair.

### Intégration de la dimension patrimoniale au projet

L'enveloppe du bâtiment est demeurée intacte. Le marbre, le granit, la tribune et les vitraux des ouvertures en forme de croix grecques sont conservés intégralement. Outre certains éléments structurels apparents, le retable est le seul élément présentant des signes religieux à être conservé dans le réaménagement de l'église. C'est la difficulté de son retrait qui explique sa conservation. Il ne faut donc pas se surprendre qu'il soit partiellement camouflé derrière une station de grimpe. La préservation de la structure et la disposition discontinue des stations d'escalade laissent transparaître, entre les gros blocs d'escalade, l'architecture épurée. Cet aménagement permet à la présence architecturale de l'église d'être encore bien ressentie, malgré l'insertion des blocs massifs et colorés.

« Les églises sont  
des bâtiments  
parfaits pour faire  
de l'escalade, grâce  
à leur hauteur et à  
l'angle prononcé des  
murs. Ça permet aux  
grimpeurs de relever  
davantage de défis. »

(Jean-Martin Cyr, copropriétaire de  
Vertige Escalade)

## RETOMBÉES DU PROJET

En novembre 2010, un peu plus d'un an après son ouverture, Vertige Escalade compte déjà plus de 2000 membres. Sa popularité ne fait donc aucun doute.

Le caractère privé et commercial de ce projet de transformation en plateau sportif pose deux défis : l'acceptabilité sociale et la viabilité financière. Les revenus générés par le centre d'escalade et la location de salles permettent de répartir la charge financière du projet sur plusieurs sources de revenus. L'acceptation sociale du projet s'appuie sur l'ouverture des activités au public, bien qu'elles soient de nature privée. La diversité des clientèles visées par Vertige Escalade favorise aussi l'intégration du projet dans la communauté. Par ailleurs, la proximité d'une population étudiante dynamique contribue à faire du centre d'escalade un lieu de socialisation. En répondant à la fois à ses besoins d'affaires et à une attente de la population, Vertige Escalade s'inscrit dans la trame commerciale et sociale de Sherbrooke. Les difficultés parfois rencontrées par les entreprises privées pour assurer la viabilité à long terme de projets de transformation d'églises sont ici compensées par le potentiel spatial bien exploité, sans causer de préjudice important aux caractéristiques d'origine du bâtiment.

## DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet Adresse Ville Population Région administrative	Vertige Escalade 290, rue Brooks Sherbrooke, Québec 157 260 Estrie (05)
Nom du lieu de culte Tradition religieuse	Église Christ-Roi Catholique
Architecte Années de construction Année de fermeture Année de conversion	Alphonse Bélanger 1940-1941 2006 2009
Description du projet de conversion	Transformation de l'église en centre d'escalade Réaménagement du sous-sol pour en faire des locaux sportifs Recyclage du presbytère pour en faire un centre d'éducation spécialisée Retrait de la majorité des symboles religieux Installation de blocs d'escalade dans l'ancienne nef
Architecte Maître d'ouvrage	Carlo Rondina Vertige Escalade inc.
Changement de propriété (nouveau propriétaire, type de transaction)	Vertige Escalade Prix de vente : 200 000 \$
Coût du projet	Environ 300 000 \$ (pour un total de plus d'un demi-million de dollars pour l'ensemble du projet) De cette somme, 30 000 \$ sont consacrés à l'aménagement des locaux au sous-sol
Maillage financier	Investissements entièrement assumés par Vertige Escalade
Cote patrimoniale Fiche d'inventaire	(B) Exceptionnelle 2003-05-194
Études et analyses réalisées	Plans et devis par Carlo Rondina

## → Exemples comparables :

### Altitude Gym

Église Saint-Raymond-de-Penafort  
35, boulevard Saint-Raymond  
Gatineau, Québec

### École de cirque de Québec

Église Saint-Esprit  
750, 2<sup>e</sup> Avenue  
Québec, Québec

## → Contacts :

Vertige Escalade  
Téléphone : 819 340-1810  
Site Internet : [www.vertige-escalade.com](http://www.vertige-escalade.com)  
Courriel : [info@vertige-escalade.com](mailto:info@vertige-escalade.com)