

## Baladodiffusion à l'église Saint-Pierre-Apôtre, Montréal

*Considérant que peu nombreux sont les lieux de culte possédant les moyens d'embaucher une personne pouvant réaliser des visites guidées de leur sanctuaire, le Conseil souhaitait créer un outil simple, facilement accessible, mais surtout dynamique, afin de soutenir ses membres désirant répondre aux demandes d'accessibilité provenant de leurs paroissiens, de visiteurs ou encore, de touristes.*

Inspiré par nos collègues de l'église Saint-Roch de Québec, mais aussi par nos homologues du Churches Conservation Trust en Grande-Bretagne, nous avons décidé de nous tourner vers la technologie de la baladodiffusion.

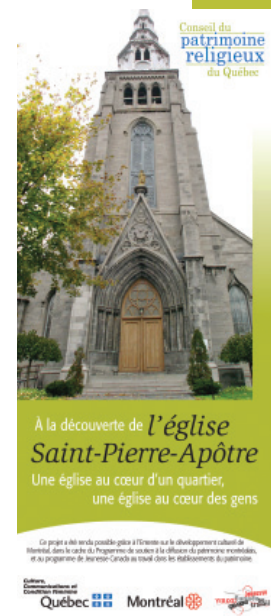
De fait, tout comme l'Internet, la forte popularité des baladeurs MP3 laisse entrevoir de grandes possibilités d'interrelations entre le patrimoine et le tourisme. La flexibilité de ce média étant probablement son plus grand atout, il offre aux visiteurs une grande autonomie et liberté d'action dans leur expérience. Nous avons donc décidé de diffuser un parcours faisant ressortir les aspects tant historiques, architecturaux, esthétiques que sociaux de cet îlot paroissial classé site historique en 1977. Ainsi, la visite étant consignée sur un baladeur numérique, le visiteur aura le loisir de l'écouter quand bon lui semble, et pourra même décider de suivre l'itinéraire suggéré ou encore, d'y aller selon son intérêt personnel.

Comme vous vous en doutez sûrement, cette première expérience n'aurait pu se concrétiser sans la générosité et le travail passionné de nos nombreux collaborateurs. Dans un premier temps, nous tenons à remercier la Ville de Montréal, qui a accepté de subventionner ce projet grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal, dans le cadre du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais, de même que Patrimoine Canada, qui nous a accordé son soutien financier avec son programme de Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine.

Dans un deuxième temps, nous désirons remercier les membres de notre comité scientifique qui nous ont offert gracieusement leur temps, nous ont fait profiter de leur expérience, mais surtout qui ont partagé sans compter leur grande passion pour ce magnifique lieu. Ce comité est composé du père Yoland Ouellet, Yves Côté, Paul Racine, Louis Brillant, Christopher Jackson et Madeleine Forget.

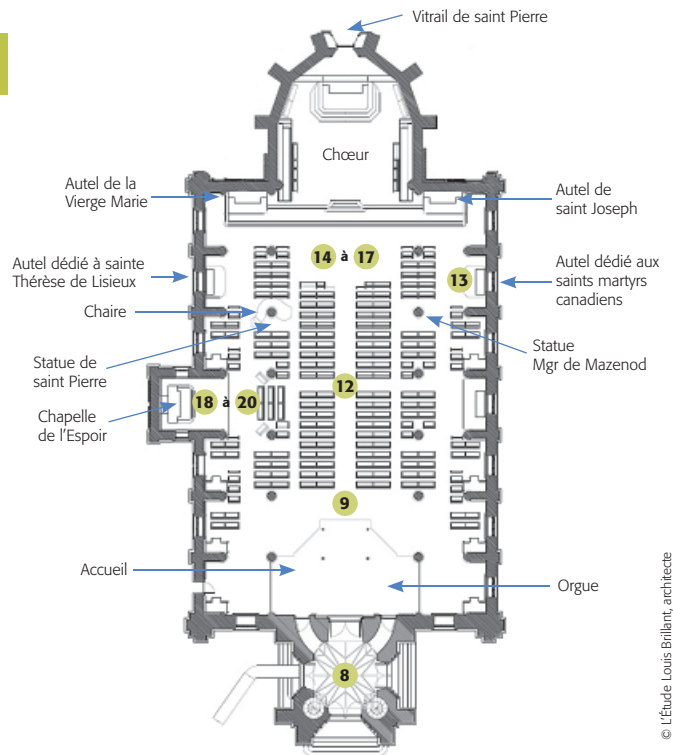
Nous désirons aussi souligner le travail acharné de notre équipe de production, sans laquelle il nous aurait été impossible de réaliser un projet dont nous sommes si fiers. Notre gratitude est donc destinée à Valérie Couet-Lannes (rechercheuse et auteure du texte qui accompagne la visite), Anne-Marie Dupras (réalisatrice de la baladodiffusion), Ginette Lachance (révisseuse linguistique), Joanne Gibbs (traductrice), Siamois graphisme (responsable de notre magnifique dépliant) et Rivest et associés (responsables de notre plateforme Internet.). Nos remerciements sont aussi destinés aux gens ayant accepté de nous prêter leur voix : Anne-Marie Dupras, Jocelyne Denault, Christopher Jackson, Yves Côté, Nancy Couillard et le père Yoland Ouellet, de même que M. Jean Ladouceur, qui a accepté de libérer les droits de la pièce que vous pourrez entendre à la page 16.

Vous êtes donc conviés à découvrir la première réalisation architecturale, et l'un des plus beaux chefs-d'œuvre, de Victor Bourgeois. Au cours de votre visite,



## Liste des plages audio

- 1 Introduction (3:45)
- 2 Historique (7:51)
- 3 Les grands bouleversements (3:09)
- 4 Personnages historiques (4:24)\*
- 5 Îlot paroissial (4:35)
- 6 Le presbytère (1:49)
- 7 L'église, son histoire et son architecture (6:36)
- 8 Narthex (1:23)
- 9 Nef (3:57)
- 10 Guido Nincheri (1:42)\*
- 11 Maison Champigneulle (1:24)\*
- 12 Décor intérieur (4:24)
- 13 Autel des saints martyrs canadiens (0:54)
- 14 Le chœur (5:03)
- 15 L'orgue (3:53)
- 16 Extrait musical (26:53)\*
- 17 La chaire (3:31)
- 18 La chapelle de l'Espoir (3:51)
- 19 La vie à Saint-Pierre-Apôtre (4:43)
- 20 Mot de la fin (1:04)



vous croiserez la route de personnages qui ont marqué l'histoire de l'érection de la paroisse, mais aussi de celle de la Métropole, tels que : Mgr Ignace Bourget, Mgr Eugène de Mazenod, Pierre Beaudry, Sir George-Étienne Cartier, les Messieurs de Saint-Sulpice, etc.

Vous pourrez télécharger gratuitement la visite de Saint-Pierre-Apôtre à partir du site Internet du Conseil ([www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca), onglet « Activités de diffusion »). Veuillez noter que la visite et la documentation sont offertes dans les deux langues officielles.

## Sauvons nos orgues!

### Déménagement de l'orgue de l'église Saint-Philippe de Trois-Rivières à Saint-Vincent-de-Paul de Laval



L'orgue Casavant Frères Itée, Opus 440 (1911) dans son lieu d'origine

Depuis plusieurs années, la paroisse Saint-Vincent-de-Paul de Laval était à la recherche d'un orgue pour son église paroissiale. Bien entendu, l'église possédait déjà un orgue. Toutefois, au moment de la réforme liturgique des années 1960, l'orgue paroissial fut descendu de son jubé pour être installé dans le sanctuaire. Cette façon de faire voulait répondre aux besoins liturgiques du moment. Au fur et à mesure des années, la communauté chrétienne s'est aperçue que ce n'était pas l'idée du siècle... De plus, l'emplacement dans le sanctuaire ne mettait pas en valeur la sonorité de l'instrument.

Une personne de mon entourage me fit part qu'il existait un site américain sur lequel on vendait des orgues. Quelle ne fut pas ma surprise de découvrir que l'orgue de la paroisse Saint-Philippe de Trois-Rivières était à vendre! Mon premier réflexe fut de me dire : « Sauvons cet orgue! » C'est alors que j'ai pris contact avec l'aimable curé Trahan de Saint-Philippe pour lui expliquer ma situation. M. le curé Trahan m'a reçu avec la plus grande gentillesse au monde.



Nouvelle demeure de l'orgue

Je lui ai alors exprimé mon désir de sauvegarder ce bien patrimonial, ce bien que nos parents et nos grands-parents, avec le labeur de leur dos et à la sueur de leur front, avaient si généreusement donné à la paroisse. Mais voilà, il y a toujours le nerf de la guerre : l'argent. J'ai dit à M. le curé que je n'avais pas l'argent nécessaire pour un tel achat. J'ai quand même poursuivi ma démarche auprès du conseil de fabrique. La fabrique, en accord avec l'évêque du diocèse de Trois-Rivières, a cédé gratuitement cet orgue à notre paroisse de Saint-Vincent-de-Paul.

Désormais, il ne reste plus qu'à trouver le financement nécessaire pour l'installation de ce cadeau!

François Sarrazin, prêtre-curé

## Être guide dans une église...

Qu'est l'église de Saint-Hilaire? Pour certains, ce n'est qu'une coquille composée d'un tas de pierres, ornée à l'intérieur de quelques vitraux et toiles. Si on la regarde de l'extérieur, cette église semble tout à fait normale, une parmi tant d'autres. Mais cette architecture représente bien plus qu'une simple église, c'est un symbole. Les pierres cachent un passé, une histoire, un patrimoine.

Ainsi, pendant près de deux mois, j'ai eu l'honneur de démontrer à des centaines de visiteurs que notre église est bien plus qu'un tas de cailloux empilés les uns sur les autres, qu'elle possède une âme lui étant propre et qu'elle représente un somptueux vestige de notre passé, nous portant garants de l'espoir en l'avenir.

Mon expérience m'a permis de côtoyer des visiteurs des quatre coins de la province : visiteurs ébahis par tant de richesses cachées que contenait l'église. Toutefois, plus d'un m'a regardé d'un air triste en m'annonçant que son église, son monument, avait davantage été défigurée par la main des hommes que par celle du temps.

Faisons donc en sorte que les gens qui nous succéderont voient en ces édifices non seulement de simples tas de pierres, mais plutôt des symboles éclatants d'un héritage commun ayant structuré la société dans laquelle nous évoluons.

Thierry Gagné  
Agent culturel stagiaire



## Et nos lieux de culte excédentaires...



*Vue de la bibliothèque*

Photo : Roos Aldershoff, Merx+Girod architects

Il arrive souvent que nous croyions être seuls à faire face aux nombreuses problématiques liées à la protection et à la mise en valeur des lieux de culte devenus excédentaires. Toutefois, lorsque nous portons attention à des articles et communiqués publiés ailleurs dans le monde, nous constatons que nous sommes plusieurs dans la même situation.

Le 6 août dernier, le réseau de veille en tourisme ([www.veilletourisme.ca](http://www.veilletourisme.ca)) proposait justement dans son bulletin électronique un article consacré à la reconversion d'édifices patrimoniaux en lieux de diffusion des arts et de la culture. L'article présente, entre autres, le cas de l'église de Maastricht aux Pays-Bas, gagnante du 2007 Dutch Interior Design Award (LAI prize), dont la vocation institutionnelle a été préservée par sa transformation en une bibliothèque, laquelle est devenue un attrait touristique majeur de la ville.

C'est également le cas au Québec depuis quelques années, où les nouvelles tendances en matière de réappropriation de ces lieux tendent vers le domaine culturel. Ainsi, l'église Sainte-Marguerite-Marie a été retenue pour accueillir la future bibliothèque de Magog. Le projet, nécessitant un investissement de 10,5 M\$, permettra l'aménagement d'une bibliothèque plus grande que l'actuelle et la construction d'une salle multifonctionnelle de plus de 600 mètres carrés.

Une vocation culturelle est également envisagée pour l'église Saint-Maxime de Sorel-Tracy. Les organismes La maison de la musique et Diffusions artis bene iront de l'avant avec le projet de reconversion de l'église Saint-Maxime en maison de la musique. La municipalité soutiendra ce projet en lui versant une subvention annuelle au cours des cinq prochaines années.



*L'église Sainte-Marguerite-Marie (Magog), érigée en 1949-1950 selon les plans des architectes Albert et Joseph-Aimé Poulin*



*Église Saint-Maxime (Sorel-Tracy) réalisée en 1946-1947 selon les plans de l'architecte Félix Racicot*

# Le sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré souligne ses 350 ans avec le lancement d'un livre

Le sanctuaire Sainte-Anne-de-Beaupré lançait, en avril dernier, ses festivités autour du thème **350 ANS DE LUMIÈRE DANS NOS VIES... comme un phare**. Alors que ce lieu a été, et demeure, un point de repère pour toutes personnes en quête de sens, Sainte-Anne-de-Beaupré donne rendez-vous aux gens d'ici et d'ailleurs dans le monde pour qu'ils viennent découvrir cette richesse collective que sont la basilique, le Musée de sainte Anne, le chemin de croix, la chapelle commémorative et le Saint-Escalier (*Scala Santa*).

En plus des nombreuses activités spéciales prévues en 2008, le sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré marque ses 350 ans avec le lancement du livre *Sainte-Anne-de-Beaupré, son histoire illustrée en cartes postales et en photos*, publication coécrite par Nadine Girardville et Jean-Marie-Lebel. Le recteur du sanctuaire, le père Guy Pilote, propose quant à lui une visite guidée de la basilique sur DVD.

Parmi les activités, soulignons notamment la journée de reconnaissance, intitulée *Bâtisseurs dévoués, hommage aux communautés religieuses et aux prêtres*, qui aura lieu le 7 septembre. Cette journée vise à remercier ces bâtisseurs du Québec et à faire découvrir ce riche patrimoine. Cette activité de la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec est organisée en étroite collaboration avec la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec, le diocèse de Québec et le sanctuaire. Une célébration aura lieu à la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré, à 15 heures 30.

Pour plus d'informations sur ces publications ou encore, sur la programmation des festivités entourant le 350<sup>e</sup> anniversaire : [www.ssadb.qc.ca](http://www.ssadb.qc.ca) ou 418 827 3781.



© Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Pascale Llobat, 2006

## Assemblée générale 2008

L'assemblée générale du Conseil du patrimoine religieux du Québec se déroulera cette année à Québec. Les Ursulines de Québec nous recevront le vendredi 24 octobre 2008 :

École des Ursulines de Québec  
4, rue du Parloir  
Québec (Québec) G1R 4S7

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3100, Montréal (Québec) H2X 1C3  
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 • Télécopieur : 514 931-4428  
Visitez le site Internet du Conseil : [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca)



Pour recevoir ce bulletin de liaison par courrier électronique, envoyez vos coordonnées à : [patrelq@qc.aira.com](mailto:patrelq@qc.aira.com)