

PRÈS DE 35 M\$ POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE RELIGIEUX QUÉBÉCOIS



Le diacre Daniel McMahon, la présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Caroline Tanguay, le député de Nicolet-Béancour, Donald Martel, et le ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe.

Le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais, Mathieu Lacombe, annonce que le gouvernement du Québec verse près de 35 M\$ dans 123 projets de restauration et de requalification de bâtiments patrimoniaux culturels à caractère religieux. Le gouvernement du Québec respecte ainsi son engagement de bonifier les investissements pour la préservation et la transformation du patrimoine à caractère religieux au Québec. Le ministre en a fait l'annonce le 21 septembre à la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Nicolet en compagnie de Caroline Tanguay, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

De cette somme, 20 M\$ sont alloués au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la réalisation de 83 projets de restauration, dont 77 concernent la restauration immobilière et six, la restauration de biens mobiliers et d'orgues.

À cela s'ajoute, une somme de 13,6 M\$ destinée à la requalification de 40 bâtiments patrimoniaux religieux excédentaires, pour leur transformation vers de nouveaux usages répondant aux besoins des communautés. Depuis la création de ce programme en 2019, 40 M\$ ont été versés par le gouvernement du Québec dans 135 projets à travers le Québec.

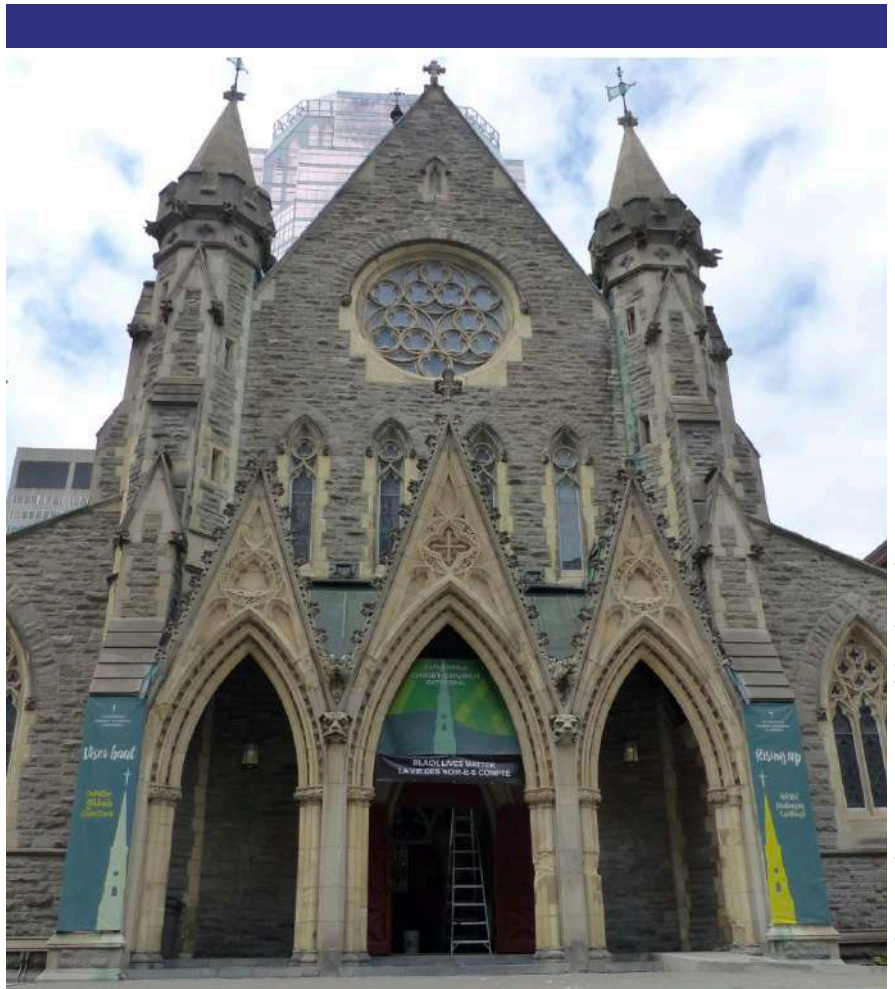
PRÈS DE 35 M\$ POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE RELIGIEUX QUÉBÉCOIS

« Je suis fier d'appartenir à un gouvernement qui consacre beaucoup d'efforts à la valorisation du patrimoine religieux québécois. Faire connaître cet héritage est véritablement une option gagnante, car cela permet de nourrir notre mémoire collective, de garder vivants des savoir-faire ancestraux et de célébrer un patrimoine qui n'est pas seulement religieux, mais aussi culturel et social. »

Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais

« Je me réjouis de la bonification de 10 M\$ du gouvernement du Québec dans les investissements pour la préservation et la transformation du patrimoine à caractère religieux. C'est un signal fort montrant votre volonté de protéger notre héritage. Les sommes investies pour la sauvegarde du patrimoine religieux génèrent des retombées économiques importantes dans l'économie québécoise. La réalisation des travaux engendre une forte mobilisation des communautés locales et elle contribue significativement au maintien d'un savoir-faire et d'une expertise professionnelle spécialisée dans le domaine du patrimoine. »

Caroline Tanguay, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec



Cathédrale Christ Church, Montréal

Pier-Olivier Cauchon 2020, © Ministère de la Culture et des Communications

CONSULTEZ LES CARTES INTERACTIVES POUR CONNAÎTRE LES PROJETS !



À VOTRE AGENDA

FORUM SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Il est encore temps de vous inscrire à la 11^e édition du Forum sur le patrimoine religieux, réservez dès maintenant votre place sur [Eventbrite!](#)

Rejoignez-nous les jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2023 à la Cité-des-Hospitalières de Montréal. Ce forum, animé par Marc-André Carignan, est une occasion unique de célébrer et de préserver notre patrimoine religieux.

Jeudi 12 octobre

Cité-des-Hospitalières, salle des communautés

- 8 h 30 Accueil des participants
- 9 h 00 Assemblée générale annuelle
- 10 h 00 Pause santé
- 10 h 30 Mot de bienvenue
- 10 h 35 *La Ville de Montréal et le patrimoine religieux*
Ericka Alneus, responsable de la culture et du patrimoine au comité exécutif de la Ville de Montréal
- 10 h 50 La transformation de la Cité-des-Hospitalières
 - Sœur Nicole Gaudet, supérieure générale, Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph
 - Paul Labonne, directeur général, Musée des Hospitalières
 - Philémon Gravel, directeur général, Entremise
- 11 h 30 Remise des Prix d'excellence : Restauration et Bénévole
- 12 h 00 Dîner
- 13 h 00 Visite de la Cité-des-Hospitalières
- 14 h 30 Pause santé
- 15 h 00 Conférences
 - *Le jumeau numérique du patrimoine architectural et archéologique de Notre-Dame-de-Bon-Secours*, Stephan Martel, Musée Marguerite-Bourgeois et Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et Richard Lapointe, ISCAN
 - *Mise en place d'une politique de numérisation à FAR du Grand Montréal : contextualiser l'histoire des communautés religieuses au Québec*, Céline Widmer, Fondation archives et patrimoine religieux du Grand Montréal
 - *Révéler/Reveal : l'interdisciplinarité au service de la réutilisation des lieux de culte*, Claudine Déom, Université de Montréal
- 16 h 30 Remise des Prix d'excellence :
Mise en valeur, Réutilisation et Professionnel
- 17 h 00 Verre de l'amitié

Vendredi 13 octobre

Cité-des-Hospitalières, salle des communautés

- 8 h 30 Accueil des participants
- 9 h 00 Conférences
 - *L'avenir de nos églises est entre les mains des collectivités locales*, Luc Noppen, Université du Québec à Montréal
 - *La gestion complexe d'un régime laïque*, Solange Lefebvre, Université de Montréal
- 10 h 15 Pause santé
- 10 h 30 Conférences
 - *L'Espace Lab – Patrimoine Immobilier*, Andrée-Anne Blouin, Pôle de l'entrepreneuriat collectif de l'Est de la Montérégie
 - *Patrimoine religieux pour le climat : requalifier le patrimoine au profit de l'environnement*, Léa Méthé, Écobâtiment
 - *La table ronde sur la transition du patrimoine religieux*, Julie Favreau-Lavoie, Fondation des Centres Trinités
- 12 h 00 Dîner
- 13 h 30 Visites au choix
 - *Westmount*
Synagogue Shaar Hashomayim
Église Ascension of Our Lord
 - *Centre-ville*
Cathédrale anglicane Christ Church
Église unie Saint James
 - *Hochelaga-Maisonneuve*
Église Très-Saint-Nom-de-Jésus
Église Saint-Clément

FORUM

LE CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC DÉMÉNAGE LE 1^{ER} OCTOBRE

Suite à l'incendie majeur au monastère du Bon-Pasteur, nos bureaux seront maintenant situés à l'adresse suivante :

**6300, avenue du Parc,
bureau 605
Montréal (Québec) H2V 4H8**

Veillez noter que les numéros de téléphone et de télécopieur, de même que les adresses de courriels, restent inchangés.



L'ÉQUIPE DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC



Andréanne Jalbert-Laramée a quitté en septembre pour un an, le temps d'un congé de maternité. Pendant son absence, le Conseil du patrimoine religieux du Québec accueille Anaïs Andraud. Anaïs est titulaire de deux baccalauréats de la Sorbonne, en Histoire et en Histoire de l'art-Archéologie, elle s'est intéressée à l'histoire de l'art européen en réalisant une maîtrise de recherche sur la peinture française du XVIII^e siècle. Elle s'est ensuite spécialisée dans la gestion du patrimoine culturel dans le cadre d'une maîtrise professionnelle à la Sorbonne. Anciennement conseillère municipale, Anaïs a notamment travaillé plusieurs années au Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS), organe consultatif de l'UNESCO pour la gestion du processus d'évaluation des sites culturels et mixtes candidats à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Anaïs accompagne les tables de concertation de Chaudière-Appalaches, du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine. Elle accompagne également des projets au volet 1 du programme de requalification pour ces deux dernières régions. Toute l'équipe du Conseil du patrimoine religieux du Québec souhaite la bienvenue à Anaïs et une heureuse année à Andréanne et sa famille!

PUBLICATIONS DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Des églises réinventées

Une nouvelle série de fiches présentant des projets exemplaires de transformation d'églises patrimoniales au Québec est disponible dès maintenant. Vous pouvez en apprendre plus sur l'église Saint-Luke de Magog devenue la Distillerie Cherry River, l'église de Saint-Adrien qui accueille le Bureau Estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia, Le Vitrail – Espace culturel qui a pris racine dans l'église Sainte-Marthe de Thetford Mines, ainsi que le centre multifonctionnel de Saint-Vallier installé dans l'église Saint-Philippe et Saint-Jacques dans la région de Chaudière-Appalaches. Ces fiches s'ajoutent aux quatre autres séries publiées depuis 2012, et ensemble, elles documentent plus de 30 cas d'églises requalifiées. Toutes les fiches sont disponibles sur le site du Conseil du patrimoine religieux du Québec, vous pouvez y accéder directement en suivant [ce lien](#).



L'église Notre-Dame-des-Champs de Repentigny

Construite en 1962-1963 dans un quartier résidentiel de Repentigny, l'église Notre-Dame-des-Champs est un objet singulier dans l'œuvre de Roger D'Astous, l'un des architectes les plus créatifs et talentueux que le Québec ait connus, mais aussi dans l'ensemble de la production architecturale de lieux de culte au Québec. Ses formes suscitent toutes sortes d'interprétations allant de la lyre du roi David à une coque de navire en passant par une burette ou encore des mains jointes en prière. Elle est également comparée, plus familièrement cette fois-ci, à une sacoche.

Ce bâtiment exceptionnel fait ici l'objet d'une [activité synthèse du DESS en architecture moderne et patrimoine de l'Université du Québec à Montréal \(UQÀM\)](#) réalisée par Jonathan Ouellette dans le cadre d'un stage au Conseil du patrimoine religieux du Québec.



**Église
Notre-Dame-des-Champs**



ÉTATS GÉNÉRAUX DU PATRIMOINE RELIGIEUX EN FRANCE

Les [États généraux du patrimoine religieux](#) en France ont commencé ce mois-ci, et se dérouleront jusqu'au mois de décembre 2024, date de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Cette démarche, lancée par l'Église catholique de France, se donne pour objectifs de considérer les différents aspects du patrimoine religieux français et de réfléchir à sa valorisation. Parmi les projets engagés, il s'agira notamment de mettre à jour l'enquête de 2015 « État des lieux des églises en France » en l'étendant au patrimoine mobilier, mais aussi de se pencher sur la diversité des usages des édifices culturels du territoire. Durant les prochains mois, ces États généraux s'intéresseront également aux initiatives d'institutions et de personnalités impliquées dans la protection, la conservation et la valorisation du patrimoine religieux, et engageront plus largement le dialogue sur d'autres sujets complémentaires comme le mécénat, l'économie locale, ou encore la création artistique.

DU PROFANE AU SACRÉ : UNE EXPOSITION TEMPORAIRE À NE PAS MANQUER AU CHÂTEAU DUFRESNE

Informations pratiques

Nincheri. Du profane au sacré

Château Dufresne

Musée et lieu historique patrimonial

2929, avenue Jeanne-d'Arc, Montréal

<https://chateaudufresne.com/>



Arrêt incontournable en cette année de commémoration du cinquantième anniversaire du décès du célèbre décorateur et maître-verrier Guido Nincheri (1885-1973), le Château Dufresne propose actuellement une exposition temporaire intitulée *Nincheri. Du profane au sacré* jusqu'au 30 juin 2024. Ayant pour objectif de mettre de l'avant la finesse, la polyvalence et les talents remarquables de Guido Nincheri, l'exposition est constituée d'une quarantaine d'œuvres originales (dessins, aquarelles, études, calques, croquis, maquettes) rarement présentées au public.

Manon Lapointe, la directrice générale du Château Dufresne, souligne que « ces œuvres représentent le premier souffle créatif de l'artiste pour la réalisation des verrières, des toiles marouflées et des fresques que l'on retrouve dans de multiples lieux significatifs du patrimoine religieux du Québec, du Canada et des États-Unis. »

Au-delà d'une simple exposition monographique, le Château Dufresne renouvelle notre regard sur Guido Nincheri tout en mettant de l'avant les dimensions profane et sacré de son œuvre. Autrement dit, cette exposition temporaire est un incontournable pour quiconque s'intéresse au patrimoine religieux québécois.

UNE EXPOSITION SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX À LA MAISON DES GOUVERNEURS DE SOREL-TRACY

Informations pratiques

Maison des gouverneurs de Sorel-Tracy

90, chemin des Patriotes, Sorel-Tracy

<https://www.ville.sorel-tracy.qc.ca/loisirs/loisirs-et-culture/maison-des-gouverneurs>

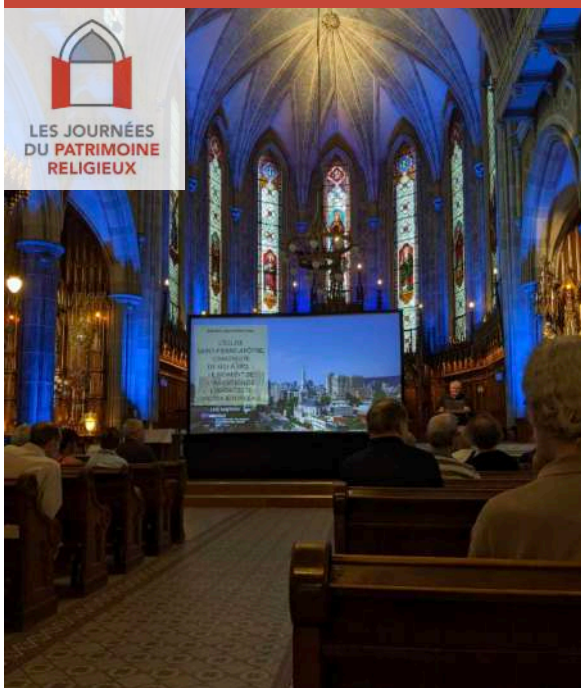


Le patrimoine religieux... fragile comme un œuf © Maurice Parent

Le 24 août 2023, l'exposition *Le patrimoine religieux... fragile comme un œuf* a ouvert ses portes à la Maison des gouverneurs de Sorel-Tracy. Présentée jusqu'au 1er novembre, cette exposition immersive offre aux visiteurs une expérience visuelle unique à travers la présentation d'images panoramiques mettant en lumière la fragilité du patrimoine religieux. En plus de proposer une réflexion sur la conservation et la valorisation du patrimoine religieux, les œuvres de Maurice Parent mettent de l'avant des panoramas de la région de la MRC de Pierre-De Saurel en dialogue avec des panoramas des régions françaises.

Dans le cadre de cette exposition, des visites guidées seront organisées sur demande afin d'approfondir la compréhension et l'appréciation du patrimoine religieux bâti.

214 PARTICIPANTS POUR LA SIXIÈME ÉDITION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX



Conférence de Luc Noppen à l'église Saint-Pierre-Apôtre le samedi 9 septembre

La sixième édition des Journées du patrimoine religieux s'est déroulée les 8, 9 et 10 septembre 2023 dans l'ensemble du Québec. Cette année, plus de deux cents participants ont proposé une activité, que ce soit des visites libres, des visites guidées, des conférences, des concerts ou encore des circuits régionaux.

La riche couverture médiatique de cette année est représentative de la considération de la population pour notre patrimoine religieux. Afin d'accroître la qualité des activités et le rayonnement des Journées, une infolettre mensuelle sera produite dans les prochains mois. Dans cette dernière, nous proposerons des activités de formation et des conférences dans le but d'accompagner nos participants dans la mise en place de leurs activités.

L'équipe des Journées du patrimoine religieux au sein du Conseil tient à remercier l'ensemble des participants ainsi que les visiteurs pour leur dévouement, leur intérêt et leur fidélité dans le cadre de cet événement provincial.

Nous avons hâte de vous retrouver pour la septième édition des Journées les 6, 7 et 8 septembre 2024 !

PREMIÈRE PHASE DE LA COLLABORATION QUÉBEC-LOUISIANE



Visite de la délégation louisianaise à l'Hôpital général de Québec le lundi 11 septembre

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec a reçu un avis favorable à sa demande de subvention déposée au programme de coopération Québec-Louisiane du ministère des Relations internationales et de la Francophonie. Le projet a pour objectif d'établir de nouveaux liens et de partager de meilleures pratiques entre les acteurs responsables de la transmission du patrimoine matériel et immatériel au Québec et en Louisiane. Des conférences données par la délégation louisianaise en visite au Québec et par celle du CPRQ en séjour en Louisiane mettront en valeur les liens entre l'histoire et les legs de ces deux territoires de l'Amérique du Nord. L'échange s'immortalisera grâce à la création d'un outil numérique qui comprendra des cartes interactives et une série de capsules vidéo mises en ligne après la réalisation du projet.

Au Québec du 6 au 13 septembre, Scott Tilton et Rudy Bazenet de la Fondation « Nous » ainsi qu'Angélique Bergeron du Musée de West Baton-Rouge ont visité des lieux participants aux Journées du patrimoine religieux à Montréal et en Montérégie.

La délégation louisianaise s'est ensuite déplacée dans les régions de la Mauricie et de la Capitale-Nationale pour visiter le musée des Ursulines de Trois-Rivières, le pôle culturel des Ursulines et le monastère des Augustines de l'Hôpital-Général à Québec, ainsi que le musée Huron-Wendat et l'église Notre-Dame-de-la-Lorette à Wendake. Les visites se sont réalisées grâce à l'aide des partenaires du CPRQ et des lieux participants aux Journées du patrimoine religieux.

Au mois de janvier 2024, des membres de l'équipe du CPRQ se déplaceront en Louisiane pour visiter des lieux patrimoniaux, notamment des lieux de culte toujours en usage et des églises requalifiées, et ils réaliseront des capsules vidéo additionnelles. La carte interactive sera mise en ligne au printemps 2024. Le CPRQ tient à remercier le ministère des Relations internationales et de la Francophonie pour cette belle occasion d'échange et pour cette opportunité unique de mise en valeur et de médiation culturelle.