

UN NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION POUR LE CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC



© Vincent Girard Photographe

Le vendredi 29 octobre dernier avait lieu l'assemblée générale annuelle du Conseil du patrimoine religieux du Québec. L'événement s'est tenu à l'église Saint-Maurice-de-Duvernay à Laval et a été l'occasion de présenter le bilan des activités de la dernière année.

NOMINATION À LA PRÉSIDENTE

Le conseil d'administration est heureux d'annoncer la nomination de Caroline Tanguay à la présidence du Conseil du patrimoine religieux du Québec. Caroline Tanguay est responsable de l'art sacré et au patrimoine religieux à l'Archidiocèse de Montréal depuis plus de 15 ans. Membre du conseil d'administration du Conseil du patrimoine religieux du Québec depuis 2012, elle siège également à titre de présidente de la Table de concertation de Montréal. Caroline Tanguay a une formation en histoire de l'art et en conservation de l'environnement bâti. Elle œuvre dans le domaine du patrimoine depuis plus de 20 ans. En plus de rédiger de nombreuses études patrimoniales pour des clients gouvernementaux, institutionnels et privés, elle est également conférencière. Travaillant dans le domaine religieux, elle collabore avec les propriétaires des édifices religieux dans son quotidien pour la valorisation de leur patrimoine bâti et mobilier.

NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est administré par un conseil d'administration composé de dix-huit administrateurs, dont dix administrateurs désignés par les tables de concertation régionales et huit administrateurs choisis parmi les membres actifs en général. Le mandat des administrateurs est de deux années, la moitié des postes devenant disponibles à l'élection à chaque année. Voici la composition du nouveau conseil d'administration du Conseil du patrimoine religieux du Québec:

Caroline Tanguay — Présidente
Denis Robitaille — Vice-Président
James Sweeny — Vice-Président
Yves Grondin — Trésorier
Marie-Sol Gaudreau — Secrétaire
Richard Bégin
Luc-Michel Belley
Caroline Cloutier
Jean-Marie Fallu

Claude Lepage
Ana Manescu
Stéphan Martel
Mélanie Milot
Luc Noppen
Pierre B. Paquin
Ghyslain Raza
Marie-Dina Salvione
Martin Yelle

DÉPART DE JOSÉE GRANDMONT

Lors de l'assemblée générale annuelle, Josée Grandmont a annoncé son départ du conseil d'administration de la corporation. Impliquée depuis 2008 au Conseil du patrimoine religieux du Québec, Josée Grandmont a été présidente du conseil d'administration au cours des quatre dernières années. Son leadership et son dévouement pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois ont grandement contribué au rayonnement de l'organisation.



DÉCOUVREZ LES LAURÉATS 2021

Depuis 2013, le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) récompense chaque année, par l'intermédiaire des Prix d'excellence, des réalisations remarquables qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux. Deux catégories de prix soulignent aussi l'engagement d'individus dans la promotion et la mise en valeur du patrimoine religieux. Ces personnes sont des acteurs essentiels dans l'écosystème de la sauvegarde de ces biens culturels.

LAURÉAT 2021 - CATÉGORIE RESTAURATION

FABRIQUE DE LA PAROISSE DE SAINTE-JULIENNE (LANAUDIÈRE)



RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINTE-JULIENNE

L'église centenaire Sainte-Julienne a connu une cure de jeunesse avec des travaux importants à la toiture, à la maçonnerie, à la fenestration et aux portes. Marqueur important du paysage de la région, il était important que le projet se réalise selon les meilleures pratiques en conservation du patrimoine. Le jury accorde le Prix d'excellence en raison de l'implication et la mobilisation démontrée par la fabrique qui a su mobiliser le milieu et fourni tous les efforts nécessaires afin de réaliser ces travaux d'envergure. Le succès du projet contribue au rayonnement de la région de Lanaudière et assure la pérennité du bâtiment pour les générations futures.



© Vincent Girard Photographie

Sur la photo : Madame Céline Cyr directrice principale, clientèle institutionnelle, Desjardins et monsieur l'abbé André Chevalier, de la Fabrique de la paroisse Sainte-Julienne, pour la restauration de l'église Sainte-Julienne

LAURÉAT 2021 - CATÉGORIE MISE EN VALEUR

FONDATION CATHOLIQUE SEL + LUMIÈRE MÉDIA (MONTRÉAL)

RÉALISATION DE LA SÉRIE DE REPORTAGES À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Le jury a été impressionné par la qualité des reportages et de tout le travail de recherche que cela a impliqué. Bien souvent absent dans l'univers médiatique, les 26 portraits vidéos présentaient des propos intéressants en lien avec le patrimoine religieux. Avec une démarche rigoureuse, le journaliste et réalisateur Francis Denis a offert aux communautés locales et à la population générale l'opportunité de mieux connaître ses joyaux architecturaux. Les nombreux spécialistes dans différents domaines et l'intégration d'images saisissantes de bâtiments de grande valeur constituent une belle initiative pour ce réseau de diffusion.



© Vincent Girard Photographe

Sur la photo : Monsieur Francis Denis de la Fondation catholique SEL + LUMIÈRE MÉDIA pour la réalisation de la série de reportages «À la découverte du patrimoine» et madame Céline Cyr directrice principale, clientèle institutionnelle, Desjardins

LAURÉAT 2021 - CATÉGORIE RÉUTILISATION

ESPACE CULTUREL LE VITRAIL (CHAUDIÈRE-APPALACHES)

ESPACE CULTUREL LE VITRAIL



Le projet Espace culturel Le Vitrail se mérite le Prix d'excellence pour son respect du bâtiment existant dont la volumétrie se distingue par la présence de vitraux exceptionnels. Un tel résultat démontre la compatibilité de la fonction avec l'architecture moderne de l'église et du souci de mettre en valeur le passé dans une vocation culturelle. Le jury souligne aussi la mobilisation du milieu, notamment le comité citoyen et la Maison Gamache & Nadeau afin de créer un espace de diffusion culturelle pour la communauté de Thetford Mines.



© Vincent Girard Photographe

Sur la photo : Monsieur Sylvain Tremblay, vice-président associé, Affaires bancaires Gouvernements et secteur public, Banque Nationale et madame Stéphanie Gamache, de Espace culturel Le Vitrail dans l'ancienne église Sainte-Marthe

MENTION SPÉCIALE - CATÉGORIE RÉUTILISATION

PROJET 1606 (ESTRIE)

LE BEAM (BUREAU ESTRIEN DE L'AUDIOVISUEL ET DU MULTIMÉDIA)

Le jury remet une Mention spéciale au Projet 1606 qui, suite à l'acquisition de l'église Saint-Adrien, a développé un espace de création : le BEAM, qui a comme mission de favoriser l'émergence de projets porteurs et structurants pour la communauté estrienne et pour le développement du territoire. Projet novateur et original, le résultat aura comme effet de devenir un grand marqueur identitaire pour la revitalisation du milieu. Le jury a particulièrement remarqué l'audace de l'entreprise de développement immobilier à impact qui a décidé de se porter acquéreur pour répondre à leurs besoins et aussi à ceux de la collectivité.



Sur la photo : Monsieur Sylvain Tremblay, vice-président associé, Affaires bancaires Gouvernements et secteur public, Banque Nationale et monsieur Pierre-Philippe Côté, du Projet 1606 pour la création du Bureau Estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia (BEAM) dans l'ancienne église de Saint-Adrien



© Vincent Girard Photographe

LAURÉAT 2021 - CATÉGORIE PROFESSIONNEL

MARIO BÉLAND - EX AEQUO



À travers sa longue carrière au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) à titre de conservateur de l'art ancien, mais aussi comme professeur associé au département d'histoire de l'Université Laval, Mario Béland a contribué à la mise en valeur et à la diffusion de l'art ancien canadien. Les nombreuses expositions, conférences, publications et communications furent un tremplin important pour inviter les gens à découvrir des œuvres importantes de figures présentes dans le patrimoine religieux, notamment ceux de Louis Jobin et d'Eugène Hamel.

LAURIER LACROIX - EX AEQUO

Le jury souhaite souligner la contribution de Laurier Lacroix et son parcours exceptionnel dans la transmission des connaissances de l'art historique et contemporain du Québec. Sa longue carrière de chercheur et de professeur aura permis de valoriser et mettre de l'avant des artistes et artisans dans l'art du Québec du 19^e siècle. Étant un pédagogue hors pair, il a su sensibiliser la population à l'importance de la conservation des églises en démontrant leurs valeurs patrimoniales.



© Vincent Girard Photographe

Sur la photo : Monsieur Mario Béland, madame Josée Grandmont et monsieur Laurier Lacroix

LAURÉAT 2021 - CATÉGORIE BÉNÉVOLE

DENISE DION (CÔTE-NORD)



Le jury tient à souligner la persévérance et le dévouement de Denise Dion dans ses démarches pour la recherche de financement pour la conservation de l'église patrimoniale Sainte-Amélie à Baie-Comeau. Grâce à son leadership, elle a su convaincre les différents intervenants de l'importance de pérenniser la Corporation Sainte-Amélie qui veille à la conservation et de la mise en valeur d'un important patrimoine religieux. Aujourd'hui, tant la population locale que les touristes régionales et internationales découvrent et apprécient les fresques de Guido Nincheri ainsi que les vitraux de l'église.

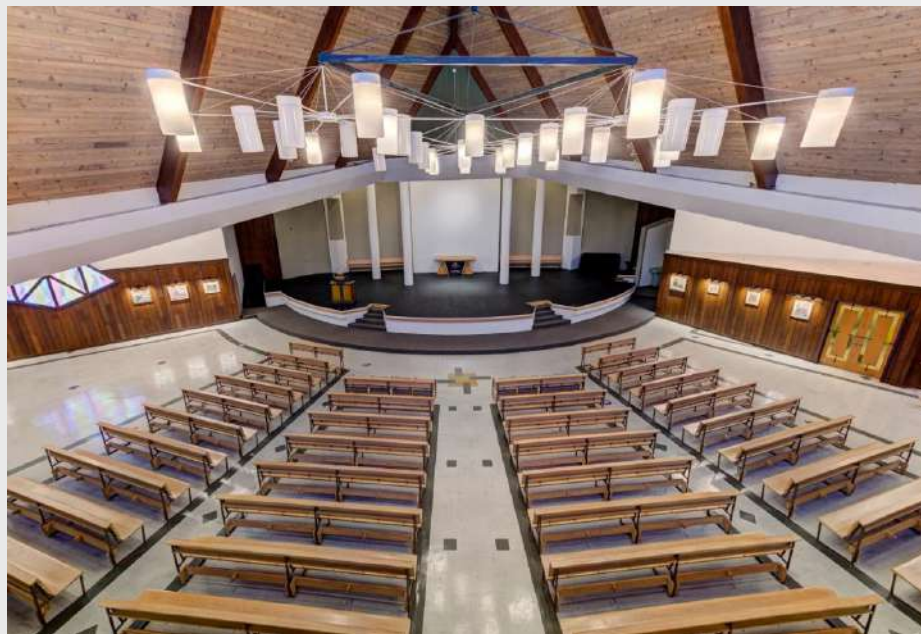


Sur la photo : Madame Denise Dion

LAURÉAT 2021 - PRIX DU PUBLIC

ESPACE CULTUREL LE VITRAIL (CHAUDIÈRE-APPALACHES)

ESPACE CULTUREL LE VITRAIL



Pendant 4 semaines, plus de 2000 personnes ont voté en ligne pour leur projet coup de cœur. Le projet de transformation de l'ancienne église Sainte-Marthe aura permis à la population un nouvel accès à un lieu de rencontre tout en bonifiant l'offre culturelle dans la région. L'acoustique naturelle du bâtiment est pleinement exploitée dans ce nouvel espace, au plus grand bénéfice des talents de la région.



© Vincent Girard Photographe

Sur la photo : Madame Josée Grandmont et madame Stéphanie Gamache, de Espace culturel Le Vitrail dans l'ancienne église Sainte-Marthe

QUEL AVENIR POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX AU QUÉBEC ET DANS VOTRE RÉGION ?

CONSULTATIONS RÉGIONALES ET NATIONALE

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) annonce la tenue d'une série d'activités de consultation pour mobiliser dès cet automne différents acteurs régionaux et nationaux pouvant contribuer au développement des Journées du patrimoine religieux. Soutenu dans cette démarche par l'Institut du Nouveau Monde (INM), le CPRQ mène cette initiative de consultation dans le but que des partenaires potentiels fassent entendre leur voix et discutent ensemble. Ces consultations seront toutes indiquées pour ceux et celles qui souhaitent s'impliquer et planifier le rayonnement des richesses locales, régionales et nationales tout en soulignant le riche apport du patrimoine religieux à la société québécoise.

Rappelons que l'événement des Journées du patrimoine religieux vise à ouvrir les portes des édifices patrimoniaux à caractère religieux de différentes périodes de construction dans le but de les faire connaître et apprécier. Toutes les traditions religieuses, incluant les lieux qui ont été transformés, et les initiatives permettant de découvrir la diversité religieuse qui anime le Québec d'aujourd'hui sont bienvenues.

CONSULTATIONS RÉGIONALES

Représentant(e)s d'associations et d'organismes locaux et régionaux, vous êtes invités à participer à la discussion de votre territoire, et à remplir le questionnaire avant celle-ci pour partager des premières pistes d'idées. Il nous sera utile de recevoir vos réponses aux questions même si vous n'êtes pas disponible pour participer à la discussion.

Voici les dates des consultations pour les différentes régions du Québec. Celles-ci auront toutes lieu virtuellement, de 10 h à 12 h.

- [ESTRIE](#) / Mardi 23 novembre [déjà réalisé](#)
- [BAS-SAINT-LAURENT](#) / Jeudi 25 novembre [déjà réalisé](#)
- [SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN](#) / Mardi 30 novembre [déjà réalisé](#)
- [LAVAL LAURENTIDES LANAUDIÈRE](#) / Jeudi 2 décembre [déjà réalisé](#)
- [GASPÉSIE - ÎLES-DE-LA-MADELEINE](#) / Mardi 7 décembre [déjà réalisé](#)
- [MAURICIE - CENTRE-DU-QUÉBEC](#) / Jeudi 9 décembre [déjà réalisé](#)
- [ABITIBI-TÉMISCAMINGUE](#) / Mardi 18 janvier
- [OUTAOUAIS](#) / Jeudi 20 janvier
- [CÔTE-NORD](#) / Vendredi 21 novembre
- [MONTÉRÉGIE](#) / Mercredi 26 janvier
- [MONTRÉAL](#) / Jeudi 27 janvier
- [QUÉBEC - CHAUDIÈRE-APPALACHES](#) / Vendredi 28 janvier

Les douze consultations régionales permettront de recueillir des pistes de partenariat possibles entre le Conseil du patrimoine religieux et des acteurs de partout au Québec, d'amorcer le développement de projets tenant à cœur aux différents milieux et de connaître comment l'événement pourrait mieux être soutenu par les autorités locales et régionales tout en mettant à contribution les différentes forces vives prêtes à s'impliquer.

Pour ces consultations, un [programme type](#) et un modèle de [charte de projet](#) est proposé.

CONSULTATION NATIONALE

Représentant(e)s d'associations et d'organismes nationaux, votre expertise est sollicitée pour aider à la mise en œuvre des idées proposées lors des consultations régionales. Nous souhaitons vous entendre sur les opportunités créées par l'événement, la faisabilité des propositions soumises et quant au soutien que votre organisme pourrait y apporter. Inscrivez-vous dès aujourd'hui et répondez au questionnaire préalable sur le lien suivant. Il nous sera utile de recevoir vos réponses aux questions même si vous n'êtes pas disponible pour participer à la discussion :

[CONSULTATION NATIONALE](#) / Mardi 22 février de 10 h à 12 h.

NOUVEAU PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE - LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ACCORDE 4 M\$ POUR FAVORISER LA CONNAISSANCE DU PATRIMOINE IMMOBILIER DU QUÉBEC

« La valorisation et la protection du patrimoine québécois, c'est l'affaire de tous! Pour protéger notre patrimoine bâti, il faut le connaître. La contribution de nos partenaires municipaux est essentielle dans cet exercice. Le nouveau programme est un moyen adapté pour y arriver. Avec cette initiative, notre gouvernement offre au milieu municipal un appui et un accompagnement qui nous permettront collectivement de prendre les actions nécessaires pour mieux préserver notre culture. »

*Nathalie Roy
Ministre de la Culture et
des Communications*

La ministre de la Culture et des Communications, madame Nathalie Roy, annonce la création du programme Caractérisation des immeubles et secteurs à potentiel patrimonial. Une enveloppe de 4 M\$ est prévue pour appuyer financièrement les municipalités régionales de comté (MRC) dans la réalisation de l'inventaire du patrimoine immobilier sur leurs territoires.

Ce nouveau programme découle d'un engagement pris par la ministre dans le plan d'action établi à la suite des recommandations du Vérificateur général du Québec en matière de sauvegarde et de valorisation du patrimoine immobilier.

Avec l'investissement annoncé aujourd'hui, le gouvernement du Québec répond favorablement aux besoins du milieu municipal. Le programme permettra aux MRC d'acquérir une meilleure connaissance de leur patrimoine bâti, une étape indispensable pour son recensement et sa préservation. Les sommes accordées permettront aux municipalités de confier des mandats de recherche à des organismes des domaines de l'histoire et du patrimoine, comme les sociétés d'histoire.

Le programme vise à soutenir les MRC pour la réalisation de la première phase de leur inventaire. À terme, cet inventaire devra inclure les immeubles construits avant 1940, qui sont situés sur leur territoire et qui présentent une valeur patrimoniale. Les MRC ont aussi la possibilité d'y inclure des constructions plus récentes. En plus de favoriser une meilleure connaissance du patrimoine immobilier des municipalités, les inventaires permettront à ces dernières d'en améliorer la gestion, notamment au regard de leur occupation et de leur entretien.

Lien connexe

[Programme Caractérisation des immeubles et secteurs à potentiel patrimonial](#)

LE GOUVERNEMENT DU CANADA LANCE UN APPEL ANNUEL DE PROPOSITIONS POUR AIDER À CONSERVER LES LIEUX PATRIMONIAUX

« Grâce au Programme national de partage des frais pour les lieux patrimoniaux de Parcs Canada, nous prenons des mesures pour protéger et préserver les lieux historiques nationaux, les phares patrimoniaux et les gares ferroviaires patrimoniales, et nous aidons à soutenir les économies et le tourisme locaux. Jusqu'à deux millions de dollars sont disponibles en 2022-2023, et j'encourage les gardiens de ces importants lieux patrimoniaux à faire une demande de financement et j'invite tous les Canadiens à faire l'expérience de notre patrimoine et à en apprendre davantage sur celui-ci. »

L'honorable Steven Guilbeault

Ministre de l'Environnement et du Changement climatique et ministre responsable de Parcs Canada

Le gouvernement du Canada s'est engagé à protéger et à conserver les lieux patrimoniaux au Canada. Ces lieux irremplaçables reflètent le patrimoine riche et varié de notre pays et offrent aux Canadiens la possibilité d'en apprendre davantage sur notre histoire diversifiée.

Aujourd'hui, l'honorable Steven Guilbeault, ministre de l'Environnement et du Changement climatique et ministre responsable de Parcs Canada, a lancé l'appel de propositions pour le Programme national de partage des frais pour les lieux patrimoniaux de Parcs Canada. Pour 2022-2023, un total d'un maximum de deux millions de dollars est disponible pour aider à assurer la protection des lieux historiques nationaux, des phares patrimoniaux et des gares ferroviaires patrimoniales.

Le Programme de partage des frais est un programme de contribution qui permet de rembourser jusqu'à 50 % des coûts admissibles engagés pour la conservation et la mise en valeur des lieux patrimoniaux. Le financement est disponible pour les lieux patrimoniaux qui ont été officiellement reconnus, mais qui ne sont pas gérés, par le gouvernement fédéral. Le financement du projet permettra de s'assurer que ces lieux restent dynamiques et soutiennent le tourisme et la création d'emplois dans la collectivité. Une attention particulière sera également accordée aux projets qui visent à mieux représenter la diversité et la complexité de l'histoire du Canada, à faire face aux effets des changements climatiques ou à favoriser l'accessibilité ou l'inclusion des lieux patrimoniaux. À titre de projet pilote pour ce cycle de financement et afin de mieux comprendre les besoins des lieux patrimoniaux gérés par des organisations autochtones, les projets qui ne répondent pas entièrement aux exigences normales du programme peuvent être pris en considération.

Les lieux patrimoniaux illustrent les moments déterminants de l'histoire du Canada. Ensemble, ils racontent les histoires de notre identité et nous relient à notre passé, enrichissant ainsi notre compréhension de nous-mêmes, des autres et de notre pays. Les lieux historiques nationaux, les phares patrimoniaux et les gares ferroviaires patrimoniales offrent un large éventail d'avantages culturels, sociaux, économiques et environnementaux à leurs collectivités.

La date limite pour soumettre une demande est le 7 janvier 2022. Des renseignements supplémentaires et des formulaires de demande sont disponibles sur le [site Web](#) de Parcs Canada.



VISITES VIRTUELLES DE BÂTIMENTS PATRIMONIAUX

Dans le cadre de l'Entente de développement culturel entre la Ville de Lévis et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, des visites virtuelles de bâtiments patrimoniaux ont été réalisées et sont maintenant disponibles en ligne.

Par le biais des visites interactives jumelant le 3D immersif et capsules d'information, vous pourrez assouvir votre curiosité et découvrir certains secrets bien gardés, tels que les cachettes de l'église de Saint-Louis de Pintendre, les secrets artistiques de l'église de Saint-Romuald, ou encore, écouter les voix du passé de l'église Notre-Dame.

La découverte virtuelle ne saurait remplacer une visite sur les lieux en compagnie d'un guide! Restez donc à l'affût des portes ouvertes..

[Que la visite commence!](#)