



© Porte de l'armoire de l'ostensoir du tabernacle principal de la chapelle de l'Hôpital général de Québec, Centre de conservation du Québec, Michel Elie et Jacques Beardsell, 2015.

Votre
gouvernement

Québec

ASSURER LA PÉRENNITÉ ET L'ACCESSIBILITÉ DES BIENS MOBILIERS À CARACTÈRE RELIGIEUX

La Stratégie de protection des biens mobiliers à caractère religieux conservés dans les lieux de culte 2019-2023 du ministère de la Culture et des Communications a été rendue publique. Il s'agit d'une stratégie s'inscrivant dans le contexte actuel de transformation des pratiques religieuses au Québec, qui entraîne notamment des difficultés financières importantes et des risques de dispersion des biens mobiliers. Cette stratégie vise à assurer la pérennité et l'accessibilité des biens mobiliers à caractère religieux au bénéfice des générations actuelles et futures.

La stratégie se déploie sur un horizon de cinq ans et comporte quatre axes :

- **Obtenir une vue d'ensemble des biens mobiliers à caractère religieux du Québec;**
- **Constituer une collection numérique de référence du patrimoine mobilier à caractère religieux;**
- **Protéger les biens mobiliers religieux d'intérêt national en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel;**
- **Améliorer la traçabilité des biens mobiliers religieux protégés.**

Elle engage un travail d'inventaire et de documentation des biens mobiliers à caractère religieux classés, d'actualisation des connaissances sur les biens mobiliers ayant obtenu une subvention du Conseil du patrimoine religieux du Québec et

d'inventaire des biens mobiliers situés dans des lieux de culte classés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

La stratégie implique aussi la sélection, la documentation et la diffusion d'un nombre de biens à travers une collection de référence et la protection de certains de ceux-ci par un classement en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Enfin, les objectifs liés au quatrième axe, « Améliorer la traçabilité des biens mobiliers religieux protégés », offrent des perspectives novatrices et d'actualité :

- **Faire connaître les dispositions de la Loi sur le patrimoine culturel permettant le suivi des biens mobiliers à caractère religieux protégés;**
- **Inspecter périodiquement les biens mobiliers à caractère religieux classés;**



- **Créer un mécanisme de suivi complémentaire aux dispositions de la Loi sur le patrimoine culturel;**
- **Établir des balises d'aliénation pour les biens mobiliers à caractère religieux recevant une subvention du Conseil du patrimoine religieux du Québec;**
- **Développer un réseau d'échange sur l'acquisition de biens mobiliers à caractère religieux.**

La Stratégie de protection des biens mobiliers à caractère religieux conservés dans les lieux de culte, élaborée par le ministère de la Culture et des Communications, s'inscrit dans le cadre du Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023, développé en lien avec la nouvelle politique culturelle du Québec. Il est possible de consulter le document présentant la stratégie sur le site Web du [Conseil du patrimoine religieux du Québec](#).

RÉPERTOIRE DES CENTRES, SERVICES ET RESSOURCES EN ARCHIVES RELIGIEUSES

Le comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec est heureux de présenter, en collaboration avec le Regroupement des archivistes religieux (RAR), le répertoire des centres, services et ressources en archives religieuses.

Le but de ce répertoire est de recenser et de présenter les différents détenteurs de fonds accessibles au public et de valoriser le secteur spécialisé auquel ils contribuent. Il trouve sa source dans la publication Archives religieuses – guide sommaire produite par le RAR en 1992 et se constitue de façon progressive depuis le 15 juin 2019 grâce à la collaboration de la communauté archivistique religieuse québécoise.

Si votre centre détient des fonds d'archives à caractère religieux – quelle que soit la confession religieuse –, un fonds d'une communauté religieuse impliquée dans l'enseignement, la santé, les services sociaux ou encore un fonds d'une paroisse ou d'une église locale, d'un membre du clergé ou d'une personne étroitement associée au monde ecclésiastique, faites-le savoir en inscrivant votre centre au répertoire.

Nous vous invitons à consulter le répertoire sur le site Web du [Conseil du patrimoine religieux du Québec](#).



FÉLICITATIONS!

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) a remis ses Prix d'excellence à l'occasion du huitième Forum sur le patrimoine religieux, qui a eu lieu le 7 novembre dernier à Saint-Hyacinthe. La soirée, qui se tenait à la salle Théâtre La Scène, sise dans une église transformée, était animée par le chroniqueur Marc-André Carignan. Parmi les 15 dossiers de candidature, 6 ont reçu un prix ou une mention spéciale du jury.

Cette année encore, des capsules vidéo sur les projets primés ont été réalisées afin de contribuer à leur promotion.

Le CPRQ tient à féliciter les lauréats et à remercier les commanditaires officiels des Prix d'excellence – Mouvement Desjardins, Banque Nationale et Deloitte – ainsi que les membres du jury.



Prix RESTAURATION

Lauréate **Fabrique de la paroisse Sainte-Croix de Tadoussac (Côte-Nord)**



Source : Marie-Josée Deschênes, architecte



Sur la photo : Madame Céline Cyr, directeur principal – clientèle institutionnelle au Mouvement Desjardins, madame Audrey Fontaine, chargée de projet, madame Marie-Josée Deschênes, architecte, et madame Caroline Cloutier, membre du jury.



Restauration de la chapelle de Tadoussac

Les défis étaient nombreux pour réaliser une restauration exemplaire selon les meilleures pratiques de conservation du patrimoine pour la petite chapelle historique de Tadoussac, immeuble patrimonial classé par le ministère de la Culture et des Communications. La réussite de ce projet démontre les efforts collectifs fournis afin de trouver des solutions à un chantier difficile. Le jury souhaite souligner la persévérance de tous les acteurs qui ont su se mobiliser dans des moments critiques pour arriver à terminer la restauration.

Prix MISE EN VALEUR

Lauréate **Fabrique de la paroisse Saint-Denis (Montérégie)**



Source : Fabrique Saint-Denis



Sur la photo : Madame Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec, monsieur Pierre Fauteux, président fondateur d'Umanium, madame Claudette Janelle Archambault, présidente de la fabrique de Saint-Denis, et monsieur Stéphane Garcies, vice-président associé, Banque Nationale.



Mise en valeur de la cloche Marguerite-Michel restaurée

Le jury a été impressionné par la pluridisciplinarité du projet et la mobilisation de nombreux partenaires, tant bénévoles que professionnels et municipaux. La fabrique, qui avait déjà réalisé la restauration de sa cloche, est allée au-delà des attentes en créant une attraction soulignant la riche contribution de la cloche Marguerite-Michel dans l'histoire du Québec, mais également le rôle au quotidien de ce patrimoine campanaire. Le résultat final des panneaux d'interprétation, au design ludique et attrayant, s'intègre parfaitement dans un milieu d'une grande richesse patrimoniale.

Prix RÉUTILISATION

Lauréate Municipalité de Saint-Cyprien (Bas-Saint-Laurent)



Sur la photo : Madame Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec, monsieur Michel Lagacé, maire de Saint-Cyprien, monsieur Guy Dubé, directeur général adjoint de Saint-Cyprien, et monsieur Stéphane Garcies, vice-président associé, Banque Nationale.

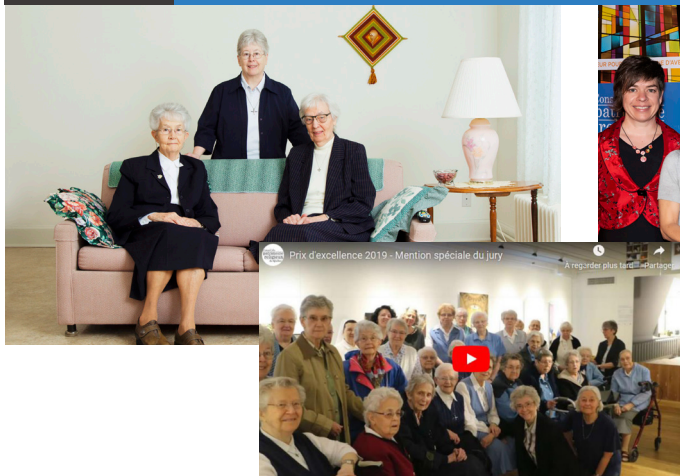


Aménagement de l'édifice Alcide-Ouellet

Le jury a particulièrement remarqué les efforts déployés par la Municipalité de Saint-Cyprien afin de répondre aux attentes et aux besoins de la communauté, qui souhaitait avoir un espace pour tenir des événements communautaires et culturels, et aussi maintenir le culte. Un travail considérable a également été réalisé en ce qui a trait au financement, où la Municipalité et un comité d'une cinquantaine de bénévoles se sont mobilisés afin de permettre la réalisation du projet de transformation. Le résultat final aura permis de créer un espace communautaire vibrant au profit de toute la communauté tout en conservant un bâtiment important pour la population.

Mention spéciale du jury - CATÉGORIE MISE EN VALEUR

Mention Pôle culturel du Monastère des Ursulines (Capitale-Nationale)



Sur la photo : Madame Caroline Cloutier, membre du jury, madame Sophie Limoges, directrice générale du Pôle culturel du Monastère des Ursulines, monsieur Mathieu Drouin, coordonnateur du Pôle culturel du Monastère des Ursulines, madame Natalie Perron, coordonnatrice du Pôle culturel du Monastère des Ursulines, madame Josée Pomminville, coordonnatrice du Pôle culturel du Monastère des Ursulines, et madame Céline Cyr, directeur principal – clientèle institutionnelle au Mouvement Desjardins.

Dialogues avec les Ursulines – Rencontres et découvertes

C'est un événement riche en émotions qui a été offert à la population, qui a pu apprécier la diversité patrimoniale du Monastère des Ursulines de Québec, les 25, 26 et 27 mai 2018. Lors de ces journées, les participants ont découvert et même expérimenté le précieux héritage laissé par ces dames présentes dans le Vieux-Québec depuis 1642. Alors qu'une page de l'histoire de cette congrégation religieuse se tourne, la population se console en constatant la diversité de l'offre culturelle du Pôle culturel du Monastère des Ursulines.

Prix PROFESSIONNEL

Lauréate Madame Huguette Pinard-Lachance (Estrie)



Sur la photo : Madame Stéphanie Major, directrice principale – audit et certification chez Deloitte, madame Huguette Pinard-Lachance, lauréate, et monsieur Jocelyn Groulx, directeur du Conseil du patrimoine religieux du Québec.



Le jury tient à saluer la persévérance et le dévouement d'Huguette Pinard-Lachance pour son apport important à la conservation du patrimoine archivistique au Québec. Grâce à son leadership, elle assure le regroupement des archives religieuses de la région de Sherbrooke. Ce partenariat, qui inclut le Séminaire, l'archevêché et quatre communautés religieuses, permet d'assurer la pérennité de documents d'une valeur historique incontestable. Le succès du Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine est l'un de ses plus précieux legs, permettant à de nombreux chercheurs, historiens et curieux de profiter de sa riche collection.

Prix BÉNÉVOLE

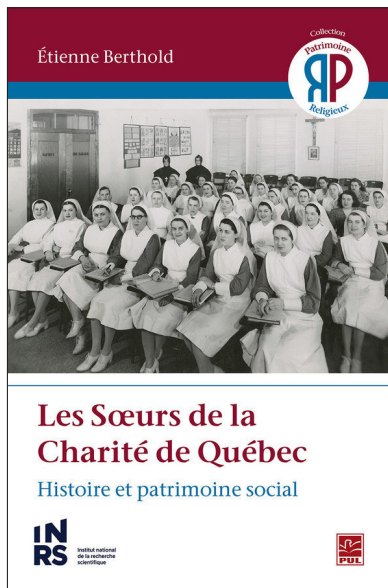
Lauréat Monsieur Pierre Ippersiel (Outaouais)



Sur la photo : Madame Stéphanie Major, directrice principale – audit et certification chez Deloitte, monsieur Pierre Ippersiel, lauréat, et monsieur Jocelyn Groulx, directeur du Conseil du patrimoine religieux du Québec.



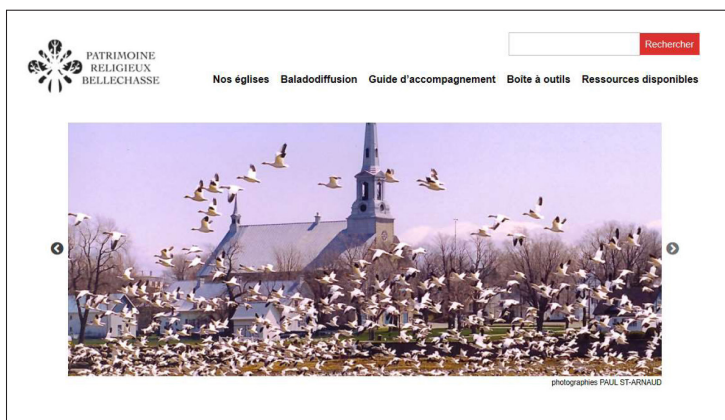
Le visage de Montebello et de son riche patrimoine religieux serait fort différent sans l'implication, depuis plus de quarante ans, de Pierre Ippersiel. Cofondateur de la Société historique Louis-Joseph-Papineau, chroniqueur depuis le début des années 1980, conférencier, collaborateur pour des recherches et inventaires patrimoniaux, président de campagnes de financement, la liste des réalisations et actions bénévoles de cet homme infatigable est incroyable. Le jury tient à saluer l'ensemble de l'œuvre de cet homme engagé et passionné.



Les Sœurs de la Charité de Québec. Histoire et patrimoine social

(Étienne Berthold, Les Presses de l'Université Laval, 2019)

Les communautés religieuses se transforment à vue d'œil depuis quelques années. Au-delà de leur vocation proprement spirituelle, les congrégations sont dépositaires d'un riche patrimoine qui ne se limite pas à des aspects matériels ou même ethnologiques. Elles ont forgé des organisations et contribué au développement de représentations et de pratiques sociales qui sont toujours bien vivantes, de nos jours, en société. Cet ouvrage propose une incursion dans l'histoire du patrimoine social des Sœurs de la Charité de Québec. Arrivée à Québec au milieu du 19^e siècle, cette congrégation a rapidement joué un rôle de premier plan, à l'échelle locale et régionale, en matière d'enseignement, de soins de santé et d'assistance sociale dont il subsiste aujourd'hui des traces tangibles.



Patrimoine religieux Bellechasse

patrimoinereligieuxbellechasse.ca

La MRC de Bellechasse a entrepris une démarche d'intervention régionale en patrimoine religieux. Découvrez le site Web qu'elle a mis en place pour valoriser ce patrimoine tout en renforçant les capacités à agir des acteurs du milieu pour découvrir des solutions durables à l'avenir des églises situées sur son territoire.



Au-delà du sacré, le défi du patrimoine religieux

(Pierre Fraser, Production Photo|Société, 2019)

Ce documentaire présente différents points de vue sur l'avenir du patrimoine religieux et montre comment des citoyens arrivent à se mobiliser pour mettre en valeur leur patrimoine religieux et lui trouver d'autres fonctions. Des experts analysent le problème et proposent des solutions qui permettraient de replacer ces bâtiments au cœur de leurs communautés respectives.

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

BULLETIN D'INFORMATION DU CONSEIL
DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300
Montréal (Québec) H2X 1C3

Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701
Télécopieur : 514 931-4428

 SUIVEZ-NOUS

www.patrimoine-religieux.qc.ca