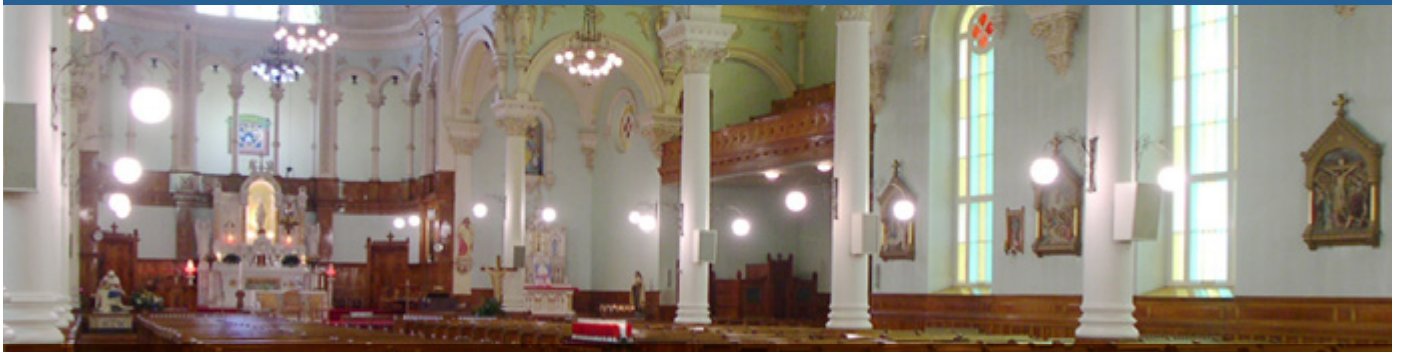


## 15 M\$ POUR LA CONSERVATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC



*C'est le 5 août dernier à l'église Saint-Jean-Baptiste de Sherbrooke que madame Marie Montpetit, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, a fait l'annonce de l'attribution d'un budget de **15 M\$** au programme d'aide à la restauration du patrimoine religieux pour l'année financière 2018-2019.*



Cette somme servira à la réalisation de projets de restauration touchant **75 bâtiments** (volet 1), **4 orgues** et **7 œuvres d'art** religieuses (volet 2). Une subvention de 542 368 \$ permettra notamment la réfection du parvis et des clochetons de **l'église Saint-Jean-Baptiste à Sherbrooke**.

Sept projets portant sur le patrimoine religieux moderne, à savoir les lieux de culte construits entre 1945 et 1975 et ayant une valeur patrimoniale déclarée incontournable, seront par ailleurs soutenus, notamment la restauration de **la toiture de l'église Saint-Maurice-de-Duvernay à Laval**. Enfin, parmi les biens qui seront restaurés dans le cadre du volet 2 du programme d'aide financière, mentionnons **l'orgue Karl Wilhelm de l'église Saint-Ambroise-de-la-Jeune-Lorette à Québec** ainsi que **le calvaire du Cordon à Saint-Rémi**.



Cette enveloppe budgétaire, qui sera consacrée à la restauration d'immeubles et d'œuvres d'art à caractère religieux, est bonifiée de 25 % par rapport à l'année 2017-2018.

Depuis 1995, le gouvernement du Québec a investi plus de 337 M\$ dans 2 900 projets par l'entremise du programme d'aide à la restauration du patrimoine religieux du Québec. Ce programme permet de financer jusqu'à 80 % des coûts des projets.



# ÉLECTIONS QUÉBEC 2018 : LE CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC ADRESSE SES PRIORITÉS AUX PRINCIPAUX PARTIS POLITIQUES

Depuis près de 25 ans, la sauvegarde du patrimoine religieux fait l'objet d'une attention particulière des pouvoirs publics. De cette attention est issu, notamment, le Conseil du patrimoine religieux du Québec, créé en 1995. Plusieurs mesures ont été adoptées pour assurer la sauvegarde du patrimoine culturel à caractère religieux. Parmi celles-ci, mentionnons le programme d'aide financière pour la restauration du patrimoine religieux dans lequel le gouvernement du Québec a investi plus de 337 M\$ depuis 1995.

Malgré les récents réinvestissements, les besoins financiers liés à la protection, à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine immobilier religieux sont en croissance. Dans le cadre de l'année financière 2018-2019, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a accueilli des demandes d'aide financière totalisant 40 M\$. Ces besoins touchent notamment certaines églises monumentales et des ensembles conventuels de grande valeur patrimoniale. Cette situation rend les objectifs du programme d'autant plus difficiles à atteindre que la liste des demandes d'aide s'allonge depuis plusieurs années. La situation apparaît plus précaire dans ce contexte : les bâtiments en attente de travaux se dégradent rapidement et le découragement guette nombre de communautés qui voient leurs demandes reportées sans cesse.

Depuis plusieurs années, le Conseil du patrimoine religieux du Québec fait de la question de la désaffectation des lieux de culte patrimoniaux un axe stratégique d'intervention. La conversion des édifices excédentaires s'impose désormais comme la voie d'avenir et une condition de conservation viable. Colloques, publications, formations, études de cas se sont multipliés au Conseil du patrimoine religieux du Québec, qui est devenu l'interlocuteur privilégié sur cette question auprès des autorités locales, régionales et nationales. De plus, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a mis sur pied une enquête permanente sur les églises en mutation, concernant les bâtiments fermés, vendus ou transformés, lui permettant de bénéficier d'un regard unique sur cette situation au Québec.

À la lumière des constats exposés ci-dessus et en fonction de grands consensus établis en matière de patrimoine religieux au Québec, notamment par le truchement du rapport de la Commission de la culture de l'Assemblée nationale (*Croire au patrimoine religieux du Québec*, 2006), le Conseil du patrimoine religieux du Québec formule trois grandes recommandations.

## 1 Définir une stratégie d'intervention spécifique pour le patrimoine religieux.

- Reconnaître le patrimoine religieux comme un enjeu prioritaire en tant qu'héritage fondateur du Québec et ressource structurante dans le développement du Québec.
- Bonifier les budgets du programme d'aide financière pour la restauration du patrimoine culturel à caractère religieux dans une vision de conservation préventive.
- Engager le ministère de la Culture et des Communications dans l'élaboration et la coordination d'un plan d'action intégré en matière de patrimoine religieux avec les principaux acteurs concernés.

## 2 Renforcer le partenariat entre l'État québécois et le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

- Reconnaître le Conseil du patrimoine religieux du Québec comme l'interlocuteur privilégié de l'État en matière de patrimoine religieux et l'instance la mieux habilitée à intervenir auprès des autorités locales, régionales et nationales.
- Confier au Conseil du patrimoine religieux du Québec un mandat d'accompagnement des communautés locales dans les processus de prise en charge des édifices patrimoniaux à caractère religieux excédentaires ou en voie de l'être.

## 3 Poursuivre la responsabilisation des municipalités en matière de patrimoine religieux.

- Encourager les municipalités dans leurs initiatives de protection et de mise en valeur ainsi que dans l'élaboration de politiques intégrées d'intervention en patrimoine religieux.
- Intégrer des objectifs spécifiques au patrimoine religieux dans les ententes de développement culturel avec les municipalités.
- Encourager l'instauration de mécanismes d'évaluation des besoins immobiliers du secteur municipal en fonction des édifices patrimoniaux à caractère religieux excédentaires.
- Créer des incitatifs pour faciliter l'acquisition d'édifices religieux excédentaires dans les secteurs de la culture, de l'économie sociale, de l'entraide, de la vie associative et communautaire.



**Festival du  
Concours  
international  
d'orgue  
du Canada**

30 sept. au 16 nov.

Du 30 septembre au 16 novembre, la musique d'orgue sera célébrée dans les plus beaux lieux de Montréal avec un programme riche en sensations offert par le Festival du Concours international d'orgue du Canada. Informez-vous sur les 20 rencontres proposées !

Toute la programmation  
au [www.ciocm.org](http://www.ciocm.org)



Les 13 et 14 octobre 2018, découvrez les trésors cachés de sept églises du territoire de l'archidiocèse de Sherbrooke. Des visites guidées vous permettront d'en apprendre davantage sur leurs œuvres d'art, leur architecture et leur histoire.

Tous les détails au  
<http://diocesedeshbrooke.org/fr/balade-des-clochers>



Source : Sarah-Eve Charland/DBC communications

## Avant de bazarder le patrimoine religieux !

Discussions sur la connaissance et l'aliénation des biens mobiliers à caractère religieux.

**QUAND :**

**Le mercredi 7 novembre 2018 - 9 h à 16 h**

**OÙ :**

**Musée des religions du monde  
900, boul. Louis-Frédette  
Nicolet (Québec)**

► **Programme et inscription**



# forum

## SEPTIÈME ÉDITION

### SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

(RE)VIVRE LE PATRIMOINE RELIGIEUX

8 et 9 novembre 2018 - Trois-Rivières  
PROGRAMME

**JEUDI 8 NOVEMBRE**



**Centre d'art des Récollets - St. James**  
(811, rue des Ursulines)

La journée sera animée  
par le chroniqueur  
Marc-André Carignan



Source : Stéphanie Gagnon



**8 h 30** Accueil des participants

**9 h** Mots de bienvenue

**9 h 30** Présentation du Centre d'art  
des Récollets - St. James

**10 h 00** Pause santé

#### L'IMPLICATION CITOYENNE - UN FACTEUR DE SUCCÈS POUR LA CONSERVATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX

**10 h 30 Mobilisés pour l'église Saint-Édouard de La Baie**  
Madame Hanny Rasmussen, Comité Saint-Édouard

**L'église de Champlain à un tournant de son avenir**  
Monsieur Daniel Laganière, citoyen de la municipalité de Champlain

**Une corporation vouée à la préservation de l'église Sainte-Amélie de Baie-Comeau**  
Monsieur Paul Joncas, Corporation Sainte-Amélie ouverte à la vie à Baie-Comeau

**12 h Dîner** (type boîte à lunch, inclus dans les frais de participation)

#### LE TRANSFERT DES ENSEMBLES CONVENTUELS - UN LEGS AU PROFIT DE LA COMMUNAUTÉ

**13 h 30 Transformer le patrimoine bâti au profit de la communauté : l'exemple des Sœurs de Sainte-Anne**  
Sœur Lucille Côté, congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, et Carlos Martinez, Bâtir son quartier

**Maison mère Baie-Saint-Paul : petite histoire d'une grande transformation**  
Monsieur Sylvain Gendreau, directeur de Musée de Charlevoix, pour la Maison mère Baie-Saint-Paul

**Le couvent de Saint-Gédéon-de-Beauce transformé en centre multifonctionnel**  
Monsieur Alain Quirion, maire de la municipalité de Saint-Gédéon-de-Beauce

**15 h** Pause santé



# forum

## SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

SEPTIÈME ÉDITION

(RE)VIVRE LE PATRIMOINE RELIGIEUX

### DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE RELIGIEUX DE TROIS-RIVIÈRES

#### 15 h 30 Une visite thématique au choix

La visite a une durée de 45 minutes et est suivie d'une période d'échanges. Le choix doit être indiqué lors de l'inscription.

**A Cathédrale L'Assomption**  
(362, rue Bonaventure)

**B Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap**  
(626, rue Notre-Dame Est)

**C Mausolée des Évêques**  
(3400, boulevard des Forges)

**VENDREDI 9 NOVEMBRE**



**Chapelle du monastère des Ursulines**  
(734, rue des Ursulines)

#### Assemblée générale annuelle

**9 h Accueil des participants**

**9 h 30 Assemblée générale annuelle du CPRQ**

**10 h 30 Pause santé**

**11 h Cérémonie de remise des Prix d'excellence du CPRQ**



**12 h Cocktail dînatoire des Prix d'excellence 2018**

**14 h Découverte de trésors artistiques et architecturaux de la Mauricie et du Centre-du-Québec**

#### Une visite thématique au choix

Les visites ont une durée de 45 minutes et sont suivies d'une période d'échanges. Le choix doit être indiqué lors de l'inscription.

**A Église Notre-Dame-de-la-Présentation (Shawinigan)**  
(825, 2<sup>e</sup> avenue)

**B Église Saint-Grégoire-le-Grand (Bécancour)**  
(4100, boulevard de Port-Royal)

**15 h Clôture de l'événement**



Partenaire public



Commanditaires officiels



**Deloitte.**

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

Stationnement gratuit dans les rues avoisinantes.  
Les déplacements ne sont pas pris en charge par les organisateurs de l'événement.  
**Inscription obligatoire** sur Eventbrite ou par la poste **avant le 27 octobre 2018**  
Tarifs : 50 \$ (membres et étudiants); 75 \$ non-membre  
Échangeable, non remboursable

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC  
100, RUE SHERBROOKE EST, BUREAU 3300, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2X 1C3  
TÉLÉPHONE : 514 931-4701 OU 1 866 580-4701 • TÉLÉCOPIEUR : 514 931-4428

**Eventbrite**

Cliquez ici pour  
vous inscrire

# CANDIDATURES 2018



Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est fier de présenter les candidatures reçues dans le cadre de l'édition 2018 des Prix d'excellence pour les catégories restauration, mise en valeur et réutilisation. La cérémonie de remise des Prix d'excellence aura lieu à Trois-Rivières le 9 novembre à 11 h, à la chapelle du monastère des Ursulines, dans le cadre du septième Forum sur le patrimoine religieux. Les lauréats de deux nouvelles catégories de prix, visant à souligner l'engagement d'individus bénévoles et professionnels dans la promotion et la mise en valeur du patrimoine religieux au Québec, seront également connus lors de cette cérémonie.

Pour plus de détails sur les paramètres du concours, visitez le site Internet du CPRQ.

## RESTAURATION



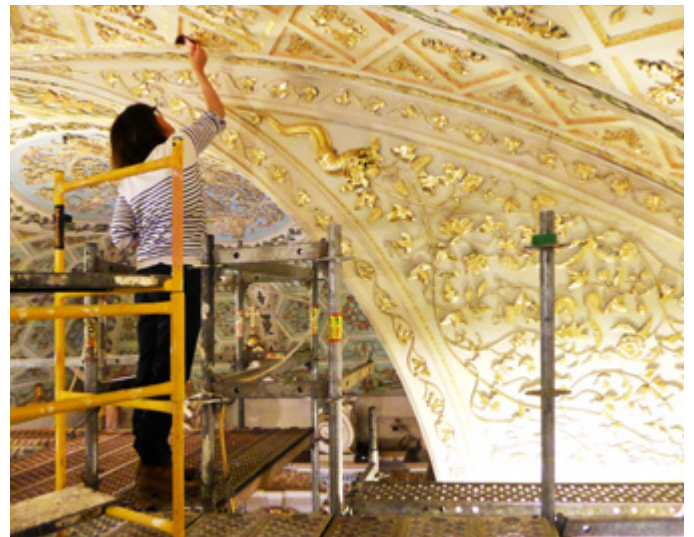
**Restauration de l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Hébertville**  
Fabrique de la paroisse Notre-Dame de l'Assomption  
(Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Source : Fabrique de la paroisse Notre-Dame de l'Assomption



**Restauration de l'église Little Metis Presbyterian Church**  
Little Metis Presbyterian Church  
(Bas-Saint-Laurent)  
Source : Mario Brodeur



**Restauration de la toiture du couvent Mont-Saint-Patrice à Richmond**  
Corporation du couvent Mont-Saint-Patrice  
(Estrie)  
Source : Corporation du couvent Mont-Saint-Patrice



**Restauration des finis intérieurs de l'église La Visitation de la Bienheureuse-Vierge-Marie**  
Fabrique de la paroisse de La Visitation  
(Montréal)  
Source : Affleck de la Riva, architectes

## RESTAURATION (suite)



### **Restauration de la voûte de l'église Saint-Romuald**

*Fabrique de la paroisse Saint-Jean-l'Évangéliste*

(Chaudière-Appalaches)

Source : Anne Carrier architecture



### **Restauration de la chapelle de Tadoussac**

*Fabrique de la paroisse Sainte-Croix de Tadoussac*

(Côte-Nord)

Source : Marie-Josée Deschênes, architecte

## MISE EN VALEUR

prix  
d'excellence



### **Implantation d'un nouveau parcours muséal des Petites Franciscaines de Marie**

*Maison mère Baie-Saint-Paul*

(Capitale-Nationale)

Source : Maison mère Baie-Saint-Paul



### **Mise en lumière de l'église de Bonaventure**

*Fabrique la paroisse Saint-Bonaventure*

(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Source : Fabrique la paroisse Saint-Bonaventure



### Visite virtuelle de l'exposition *Marcher dans ses pas*

*Sœurs grises de Montréal*

(Montréal)

Source : Sœurs grises de Montréal



### Centre virtuel de la mémoire historique missionnaire

*Sœurs missionnaires de l'Immaculée-Conception*

(Laval)

Source : Sœurs missionnaires de l'Immaculée-Conception



### Réalisation de trois capsules audiovisuelles

*Métiers du patrimoine religieux*

*Intervalles – Espace patrimoine*

(Capitale-Nationale)

Source : Intervalles – Espace patrimoine

### Réalisation du film *Les couleurs de l'âme*

*MRC du Haut-Saint-Laurent*

(Montérégie)

Source : Alain Boisvert







### Mise en valeur des collections de l'église Saint-Charles-Borromée

Fabrique de la paroisse Saint-Charles-Borromée  
(Capitale-Nationale)

Source : Fabrique de la paroisse Saint-Charles-Borromée



### Mise en valeur de la cloche Marguerite-Michel

Fabrique de la paroisse Saint-Denis  
(Montérégie)

Source : Fabrique de la paroisse Saint-Denis

## RÉUTILISATION

prix  
d'excellence



### Aménagement de la bibliothèque Félicité-Angers dans la nef de l'église Saint-François-de-Sales

Ville de Neuville

(Capitale-Nationale)

Source : Diana Cardas, architecte



### Transformation de l'église Notre-Dame-de-Grâce de Chicoutimi en salon funéraire

Complexe funéraire Carl Savard

(Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Source : Complexe funéraire Carl Savard



## La basilique imaginaire

<https://archives.saint-joseph.org/>

Le Centre d'archives et de documentation Roland-Gauthier de l'Oratoire Saint-Joseph lance l'exposition virtuelle *La basilique imaginaire*, mettant de l'avant l'histoire des projets pour la construction de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Prenez le temps de découvrir des croquis frappants, des dessins architecturaux minutieusement réalisés ainsi que des détails fascinants sur le processus de recherche et de design des architectes Viau et Venne.

## Portail Web des archives des Augustines

<https://archives.monastere.ca/>



Les archives des Augustines permettent de retracer l'évolution des soins de santé, du développement social, de la vie en communauté et de l'établissement de douze hôpitaux au Québec depuis les premiers temps de la colonie.

En 2016, un vaste chantier de numérisation et de mise en ligne des archives et des artefacts du monastère a été mis en branle avec la collaboration de partenaires dévoués. Ces témoins du passé sont maintenant accessibles à tous.

## Le monastère des Augustines de l'Hôpital général de Québec

<http://monastere-hgq.ca/>



Ce site Internet vous invite à faire une incursion au monastère des Augustines de l'Hôpital général de Québec sur les pas des experts qui, par leurs travaux, révèlent peu à peu les richesses insoupçonnées de ce lieu occupé depuis les débuts de l'aventure française en Amérique.

Ce monastère est sans contredit l'un des joyaux du patrimoine québécois. Encore aujourd'hui résidence des sœurs, donc peu accessible, il reste méconnu du grand public.