

(re)valoriser le patrimoine religieux

Soyez des nôtres pour le cinquième **Forum sur le patrimoine religieux**, qui se tiendra les 3 et 4 novembre prochains.

Fidèle à ses objectifs, l'événement se veut rassembleur et vise à mobiliser les Québécois en faveur de la protection et de la mise en valeur du patrimoine religieux. Cette année, différentes personnalités sont invitées à y participer, dont le sociologue, chroniqueur et auteur **Mathieu Bock-Côté** en tant que conférencier d'ouverture. Des initiatives éducatives, des projets d'entreprise et des aménagements urbains qui contribuent à valoriser ce patrimoine seront présentés aux participants.

Le jeudi 3 novembre, pas moins d'**une dizaine de conférences** sont prévues. Il sera notamment question de la popularité de certaines initiatives de diffusion et d'éducation concernant le patrimoine religieux, entre autres à travers l'œuvre du cinéaste Daniel Bertolino, les actions de médiation du Musée national des beaux-arts du Québec et les projets éducatifs de la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec. Des entreprises œuvrant dans différents domaines – agroalimentaire, événementiel, de l'économie sociale – seront aussi invitées à **partager leurs expériences** et leurs **stratégies de développement** impliquant le patrimoine religieux.

Le vendredi 4 novembre, en avant-midi, l'assemblée générale annuelle des membres du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) fera connaître le projet de réhabilitation du pavillon des Sœurs grises de l'Université Concordia, tandis que l'après-midi sera consacré à **des visites thématiques** permettant de découvrir d'autres projets innovants et des sites réhabilités ou en voie de l'être.

VISITES THÉMATIQUES

Le Forum fournira l'occasion de découvrir trois lieux en effervescence et de rencontrer les initiateurs de ces projets. Les participants pourront choisir deux de ces trois lieux :

L'église Saint James the Apostle, récemment renommée **St Jax Montréal** dans une nouvelle approche de « laïcisation sympathique » du bâtiment et de la communauté anglicane qui l'habite.

L'ancienne église Saint-Joseph, devenue le **Salon 1861**, transformée en salle d'événement multifonctionnelle, restaurant et espace de travail partagé.

Le site de la **Maison de Mère d'Youville**, qui entame un grand chantier de réhabilitation.

Les places sont limitées. Inscrivez-vous rapidement. www.patrimoine-religieux.qc.ca



forum

CINQUIÈME ÉDITION

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

(re)valoriser le patrimoine religieux

3 et 4 novembre 2016 – Montréal
PROGRAMME

JEUDI 3 NOVEMBRE

9 h **Accueil des participants**

9 h 30 **Mot de bienvenue**

9 h 45 **Conférence d'ouverture**
Monsieur Mathieu Bock-Côté

10 h 30 **Pause santé**



Auditorium de la Grande Bibliothèque
475, boulevard De Maisonneuve Est

La conférence d'ouverture sera prononcée par Mathieu Bock-Côté, sociologue, chroniqueur et auteur.



(re)valoriser par des initiatives éducatives

11 h **La démarche du cinéaste Daniel Bertolino et du Groupe Via le Monde**
Monsieur Daniel Bertolino, président, Groupe Via le Monde

Médiation et innovation au Musée national des beaux-arts du Québec
Madame Marie-Hélène Audet, responsable des ateliers

Programme éducatif de la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec
Madame Catherine Arseneault, administratrice

12 h **Dîner libre**

(re)valoriser par des initiatives d'entreprises

13 h 30 **D'église à salle d'affinage : Sainte-Élizabeth-de-Warwick**
Monsieur Jean Morin, président, Fromagerie du presbytère

L'entrepreneuriat au cœur du projet Salon 1861
Madame Natalie Volland, présidente, Gestion immobilière Quo Vadis

L'église Notre-Dame-de-Jacques-Cartier, une entreprise au service du milieu
Madame Magali Lavigne, directrice générale, Fondation Saint-Roch

15 h **Pause santé**

Le vendredi soir, le temps s'arrête à Sainte-Élizabeth-de-Warwick...



Photo: Valérie Couet-Lannes

forum

CINQUIÈME ÉDITION

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

(re)valoriser le patrimoine religieux

(re)valoriser par des aménagements publics

15 h 30 Le Parvis de Biencourt devant le Théâtre Paradoxe

Madame Marie-Andrée L'Espérance, commissaire au développement économique, Ville de Montréal - Arrondissement du Sud-Ouest

Espaces d'initiatives à l'église Saint-Charles de Limoilou

Monsieur Édouard-Julien Blanchet, coordonnateur et initiateur du projet

La Place des Générations à Saint-Basile-le-Grand

Monsieur Martin Latulippe, directeur, Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire



Photo : Arrondissement du Sud-Ouest

17 h Cérémonie de remise des Prix d'excellence du CPRQ

18 h Cocktail des Prix d'excellence 2016



DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

VENDREDI 4 NOVEMBRE

Assemblée générale annuelle

8 h 30 Accueil

9 h Assemblée générale annuelle du CPRQ

10 h 15 Pause santé

10 h 30 Visite guidée du pavillon des Sœurs grises

12 h Dîner libre

13 h 30 Visites thématiques

 Pavillon des Sœurs grises de l'Université Concordia - 1190, rue Guy



Les participants pourront s'inscrire à une visite thématique à 13 h 30 et à 15 h 30, en choisissant deux de ces trois lieux : St Jax Montréal, le Salon 1861, le site de la Maison de Mère d'Youville.

16 h 30 Clôture de l'événement

Prix restauration

Prix mise en valeur

Prix réutilisation



DU CONSEIL DU PATRIMOINE
RELIGIEUX DU QUÉBEC

CANDIDATURES – PRIX D'EXCELLENCE 2016

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est fier de présenter les 18 dossiers de candidature reçus dans le cadre de l'édition 2016 des Prix d'excellence.

À travers les pages qui suivent se trouve un dénominateur commun : l'intérêt des Québécois envers leur patrimoine religieux, qui se matérialise tant par la richesse des projets de restauration et la diversité des actions de mise en valeur que par l'audace des projets de réutilisation. Des réalisations qui conservent vivant le legs gigantesque qu'est le patrimoine religieux québécois.

La cérémonie de remise des Prix d'excellence aura lieu à Montréal, le 3 novembre prochain, à 17 h, à l'auditorium de la Grande Bibliothèque, dans le cadre du cinquième Forum sur le patrimoine religieux.

Pour plus de détails sur les paramètres du concours, visitez le [site Internet du CPRQ](#).

Catégorie RESTAURATION



Restauration de l'orgue de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Nicolet

Corporation épiscopale catholique
romaine de Nicolet
(Centre-du-Québec)



Restauration de l'église Saint-Étienne

Fabrique de la paroisse
Saint-Étienne de Beaumont
(Chaudière-Appalaches)

Restauration de l'église anglicane Saint George

Recteur de l'église
Saint George
(Estrie)





Restauration de l'église Saint James

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières (Mauricie)



Restauration du maître-autel et du tabernacle de l'église Sainte-Famille

Fabrique de la paroisse Sainte-Famille de Boucherville (Montérégie)

Catégorie MISE EN VALEUR



Livre photographique de l'église Saint-André de Kamouraska

Fabrique de la paroisse de Saint-André (Bas-Saint-Laurent)



Jardin de François

Les Petites Franciscaines de Marie de Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)



Projet Village de Saint-Irénée : Notre patrimoine religieux

Fabrique de la paroisse de Saint-Irénée (Capitale-Nationale)



Votre patrimoine religieux comme vous ne l'avez jamais vu



Livre Les tabernacles du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles

Centre de conservation du Québec et Musée national des beaux-arts du Québec (Capitale-Nationale)



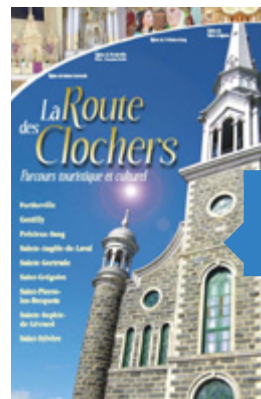
Exposition virtuelle Histoire de la construction de la cathédrale et de l'archevêché

Regroupement des archives du Séminaire et de l'Archidiocèse de Sherbrooke (Estrie)



Exposition permanente Augustines, soigner corps et âme

Le Musée du Monastère des Augustines (Capitale-Nationale)



Circuit La route des clochers

La route des clochers (Centre-du-Québec)



Renouvellement de l'exposition permanente du musée de la Cocatédrale

Fabrique de la paroisse Saint-Antoine-de-Padoue (Montréal)

Concours Les plus belles croix de chemin et les plus beaux calvaires au Québec

Corporation Les amis du presbytère de L'Acadie (Montréal)



Catégorie RÉUTILISATION



Réhabilitation de l'ancienne église Saint-Augustin en centre culturel municipal : l'édifice Gaétan-Rousse

Ville de Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)



Adaptation de l'église Saint-Théodore en salle multifonctionnelle municipale : La belle église

Municipalité de Chertsey (Lanaudière)



Transformation de l'ancienne église Sainte-Germaine-Cousin en salle communautaire et centre de la petite enfance et intégration d'une nouvelle construction de 126 unités de logements adaptés aux personnes âgées en perte d'autonomie

Corporation Mainbourg (Montréal)

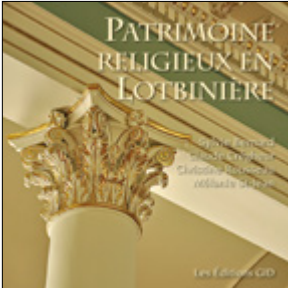


Transformation de l'ancienne église méthodiste Wesley Temple : la Maison de la littérature

Ville de Québec (Capitale-Nationale)

PUBLICATIONS

Patrimoine religieux en Lotbinière



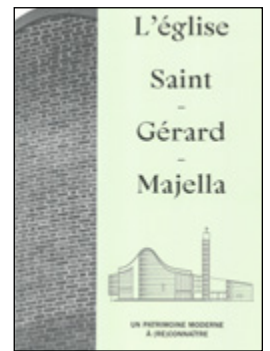
Sylvie Bernard, Claude Crégheur, Christine Rousseau et Mélanie St-Jean (Société d'histoire régionale Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière, Les Éditions GID, 2016).

Pour son dixième anniversaire, la société d'histoire régionale Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière présente le fruit de plus de deux ans de recherche et de travail sur le terrain. Ce livre pose un regard sur un patrimoine malmené en ce début de XXI^e siècle. Dans une société de plus en plus laïque, la pratique religieuse et la préservation du patrimoine religieux deviennent des enjeux de société qui soulèvent bien des débats et des passions. Dans Lotbinière, quelques églises désacralisées ont déjà amorcé leur seconde vie. Même si les valeurs de l'Église ne rejoignent plus l'ensemble des citoyens, force est de reconnaître la valeur patrimoniale des édifices religieux de Lotbinière, qui trônent fièrement au cœur des villages.

L'église Saint-Gérard-Majella : un patrimoine moderne à (re)connaître

Émilie Vézina-Doré (Action patrimoine, 2016)

Cette publication vise à mettre en lumière cette église moderne située à Saint-Jean-sur-Richelieu, un lieu de culte jugé d'intérêt patrimonial incontournable par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Ce livret expose sa riche histoire ainsi qu'une mise en contexte de son époque de construction. Il a été présenté pour la première fois aux participants de la conférence *L'église Saint-Gérard-Majella, un patrimoine exceptionnel en péril*, tenue le 12 septembre 2016 à Saint-Jean-sur-Richelieu.



INITIATIVE DE SAUVEGARDE

L'église Saint-Gérard-Majella, un patrimoine exceptionnel en péril

Soirée d'information sur l'avenir de l'église Saint-Gérard-Majella à Saint-Jean-sur-Richelieu

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) a participé activement à la soirée d'information organisée par Action patrimoine le 12 septembre dernier en présence de plus de 140 participants. Cet événement a été l'occasion pour Denis Boucher, conseiller en patrimoine culturel, d'expliquer l'évaluation patrimoniale effectuée par le CPRQ pour cet édifice dont la valeur est jugée incontournable. Il a aussi été question de projets de transformation d'églises modernes et du soutien financier que le CPRQ peut désormais apporter à la requalification de ces bâtiments. Deux autres conférences ont permis d'en apprendre davantage sur les qualités de l'architecture religieuse moderne et sur la démarche remarquable des architectes de la firme ARCOP, à l'origine de cette église. Par la suite, des échanges posés et constructifs ont eu lieu entre les différents intervenants et les citoyens. Le CPRQ a été invité à poursuivre son implication dans ce dossier en collaboration avec les intervenants concernés.



Photo : Paul-Émile Doré / Action patrimoine