



**LE CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC
VOUS INVITE À SON HUITIÈME FORUM ANNUEL
QUI SE TIENDRA LES 6, 7 ET 8 NOVEMBRE 2019
À SAINT-HYACINTHE**

Source : Ville de Saint-Hyacinthe

forum

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Le Forum sur le patrimoine religieux est le rendez-vous annuel de tous les intervenants touchés par l'avenir du patrimoine

religieux québécois. À travers les conférences, les échanges et les visites, le Forum partage des expériences novatrices et des projets concrets. Ce grand rassemblement est l'occasion de faire le point sur la situation à l'échelle nationale et de proposer des solutions durables, touchant à la fois le patrimoine immobilier, mobilier, archivistique et immatériel. On y discutera des nouvelles approches et on dévoilera les plus récentes réussites en matière de diffusion, de restauration et de réutilisation du patrimoine religieux au Québec.

Le programme du forum comprend notamment la remise des Prix d'excellence 2019 et l'assemblée générale annuelle du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

À noter que la première journée du forum sera consacrée à la connaissance et à la protection des biens mobiliers à caractère religieux.

D'autres informations sur le programme et l'inscription suivront prochainement.

APPEL À CONFÉRENCIERS

Vous avez participé à des projets inspirants que vous aimeriez partager avec des passionnés du patrimoine religieux. Pour soumettre votre proposition (conférence de 20 minutes) :

Envoyez votre résumé (titre, description de 300 mots maximum et courte biographie) d'ici au 28 juin 2019 par courriel : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca.

COOPÉRATION FRANCO-QUÉBÉCOISE : UN BILAN INSPIRANT



Source : CAUE 54

La Coopération lors de son passage au Chic Resto Pop, à Montréal



De novembre 2017 à octobre 2018, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a participé à une mission de coopération en France, plus précisément avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Meurthe-et-Moselle (CAUE 54), une association départementale qui conseille, informe et sensibilise les particuliers et les collectivités de ce département situé au centre de la région de la Lorraine.

Il se trouve dans ce département près de 700 lieux de culte, dont une majorité est de propriété communale et dont la prise en charge pour l'entretien constitue un enjeu majeur. Avec la sécularisation en France, le patrimoine religieux fait face aux défis de mutation fonctionnelle et architecturale. C'est avec cette prémisse que le Conseil du patrimoine religieux du Québec a été invité à explorer les attitudes et solutions possibles à mettre en œuvre dans le département de Meurthe-et-Moselle au projet de coopération intitulé « Le devenir des églises – Les collectivités face aux défis de mutation du patrimoine religieux ».

À cet égard, les expériences québécoises de reconversion, en nombre plus important que les exemples français, ont permis de démontrer la diversité des usages de ces anciens lieux de culte, et ce, dans un contexte d'augmentation d'acquisitions d'églises par des municipalités. Chaque projet de conversion d'un lieu de culte est unique. Toutefois, les cas de transformation qui se sont avérés durables et pertinents sont ceux qui se sont adaptés à la réalité locale. Une action de concertation permet de constater que les meilleurs experts pour la réalisation d'une réaffectation sont les acteurs locaux, car leur connaissance du milieu est un outil puissant permettant de répondre adéquatement aux besoins de la collectivité.

Un colloque organisé les 4 et 5 octobre 2018 par le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, le CAUE 54 et la Communauté de communes Mad et Moselle a été l'événement de clôture des deux années de coopération. Il a permis d'exposer, entre autres, les conclusions des différentes études menées sur le territoire et de dévoiler le diagnostic de 43 édifices culturels destiné aux élus.

La dynamique enclenchée lors de cet événement a permis de fédérer dans un groupe de travail, piloté par le CAUE, de nombreux acteurs de la vie locale : collectivités, institutions et associations. Dans une logique de co-construction avec ces partenaires et grâce à des contributions de nombreux autres acteurs, un nouvel outil a été conçu. Le guide L'Élu et son église permet d'accompagner les décideurs dans leurs réflexions sur l'avenir des églises catholiques communales à travers 15 fiches techniques réparties en trois catégories : comprendre, utiliser, réutiliser. L'ensemble des éléments du colloque, notamment le bilan complet du projet, restent par ailleurs disponibles sur le site Web consacré au colloque.

Le projet de coopération a été rendu possible grâce au ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec dans le cadre du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée.

PLUS DE 20 COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES MOBILISÉES POUR SAUVEGARDER LEUR PATRIMOINE

La Fondation archives et patrimoine religieux du grand Montréal bientôt à pied d'œuvre

La mise en place d'un centre d'archives ayant comme mission d'assurer la conservation d'imposantes collections d'archives, d'artéfacts et de publications est en préparation. Ce lieu de recherche, de diffusion et d'éducation aura aussi pour objectif de faire connaître l'héritage de nombreuses communautés religieuses membres de la Fondation archives et patrimoine religieux du grand Montréal.



Source : Marie-Josée Morin

La Fondation a vu le jour en septembre 2018. Il s'agit d'une œuvre de bienfaisance ayant pour objectif de « mettre les ressources en commun pour créer un important centre d'archives et de patrimoine où l'histoire des communautés religieuses sera conservée et préservée à tout jamais », a affirmé le président de cette fondation, le frère Ronald Brissette, lors de l'assemblée générale, le 11 avril dernier.

Si la réflexion sur ce projet a débuté il y a plusieurs années, l'horizon de réalisation approche. Les communautés sont mobilisées afin d'en faire un lieu ouvert et respectueux, inspiré par leur vocation. Elles ont œuvré dans le milieu hospitalier, éducatif, sociocommunautaire et culturel. Elles ont fondé des écoles, des hôpitaux et de nombreux organismes d'entraide et de services à la population. « Partout, leur héritage est présent. Il est de notre devoir, en tant que société, d'en assurer la protection », indique monsieur Simon Bissonnette, directeur général de l'organisme.

Les membres de la Fondation sont la congrégation des Petites Filles de Saint-François, la congrégation des Petites Filles de Saint-Joseph, la congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, la congrégation Notre-Dame de Charité du Bon-Pasteur, les Sœurs de la providence, les Missionnaires Oblats de Marie Immaculée, les Frères de l'instruction chrétienne, les Frères de Saint-Gabriel, les Frères des écoles chrétiennes du Canada francophone, les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, l'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal, les Pères Dominicains, les Oblates franciscaines de Saint-Joseph, les Religieuses hospitalières de Saint-Joseph, les Sœurs de Miséricorde de Montréal, les Sœurs de Sainte-Croix, les Missionnaires du Christ-Roi, la congrégation de Notre-Dame, l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, la congrégation de Sainte-Croix et l'Institut des filles réparatrices du Divin-Cœur.

Depuis l'acquisition par la Ville de Montréal de la maison des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph, sur l'avenue des Pins Ouest à Montréal, de nombreuses discussions ont lieu afin d'implanter le centre d'archives au sein de ce complexe, qui regrouperait plusieurs organismes ayant des missions et des valeurs complémentaires.

Cette « cité des hospitalières » constitue donc le lieu de prédilection pour l'implantation du centre. La Fondation étudie par ailleurs différentes possibilités pour se doter d'un site complémentaire pour les lieux de conservation.

Avec la collaboration de Simon Bissonnette, directeur général, FAR du grand Montréal

DÉPART À LA RETRAITE D'HÉLÈNE PETIT

Après 23 années au service du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Hélène Petit a tiré sa révérence le 25 avril dernier. Depuis la création de l'organisation, Hélène a joué un rôle majeur et constant dans le soutien des citoyens et des professionnels liés à la protection et à la sauvegarde du patrimoine religieux québécois. Dans le cadre de la gestion du programme d'aide financière, elle a souvent été le premier contact auprès de la clientèle et c'est son service courtois et professionnel qui aura caractérisé toutes ses années de travail.

L'équipe et les membres du conseil d'administration lui souhaitent une bonne retraite et d'agréables projets dans cette nouvelle étape !

AVIS D'INTENTION DE CLASSEMENT DU MONASTÈRE DES MONIALES DOMINICAINES DE BERTHIERVILLE

En avril dernier, la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Langue française, madame Nathalie Roy, a signé un avis d'intention de classement du monastère des Moniales dominicaines de Berthierville comme site et immeuble patrimonial en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. L'avis vise notamment l'extérieur et l'intérieur des bâtiments, les dépendances et les aménagements paysagers, et indique les raisons pour lesquelles cet ensemble présente un intérêt patrimonial, soit pour sa valeur historique, sa valeur architecturale, sa valeur technologique et sa valeur paysagère.



Source : Martine Lauzon 2019.
© Ministère de la Culture et des Communications



Intérieur de la chapelle lors de l'inventaire des lieux de culte
Source : CPRQ, 2003

Mentionnons en outre qu'il s'agit du premier établissement au Québec et au Canada de cette communauté religieuse contemplative fondée par saint Dominique au XIII^e siècle en France. Les Moniales dominicaines y ont résidé de 1934 à 2012, accueillant la population locale dans leur chapelle conventuelle. Elles ont pu compter sur les dons de la population berthelaise pour assurer leur subsistance et financer les travaux d'agrandissement.

Bâti à partir de 1933 selon les plans de l'architecte Joseph-Albert LaRue, l'ensemble de style néoroman d'esprit beaux-arts a été construit en quatre phases échelonnées sur plus de 30 ans. Représentatif de l'architecture monastique, il se caractérise notamment par le cloître construit autour du préau et par la présence d'une chapelle, mais son langage architectural, les techniques utilisées pour sa construction et ses matériaux sont résolument modernes.

Il est un des rares monastères de religieuses contemplatives construits au XX^e siècle et subsistants en dehors des grands centres urbains. La structure érigée en 1933 est marquée par l'utilisation de béton armé reposant sur des pieux Franki, dont l'usage est une première en Amérique du Nord. Le brevet d'invention des pieux Franki a été déposé en Belgique en 1909 par Edgard Frankignoul.

Enfin, l'aménagement sobre et modeste du parterre est constitué d'une entrée en hémicycle, d'une allée centrale et d'alignements d'arbres composés de feuillus et de conifères. Le préau traduit la vie méditative par sa grande simplicité et son caractère dépouillé. La cour arrière du monastère est une illustration des jardins des communautés monastiques. Elle exprime la volonté de la communauté de vivre en autarcie, à l'écart du monde.

UNE NOUVELLE ASSOCIATION EN TOURISME RELIGIEUX EST NÉE !

Les acteurs du tourisme religieux et spirituel du Québec peuvent maintenant compter sur l'Association du tourisme religieux et spirituel du Québec (ATRSQ) pour se concerter tout en étant promus et représentés auprès de diverses instances, notamment à l'extérieur du Québec. De plus, en joignant l'ATRSQ, les membres peuvent bénéficier d'une expertise, d'un forum d'échanges et de services qui favorisent leur développement. Que vous proposiez des services adaptés aux pèlerins et aux touristes de passage ou que vous souhaitiez tout simplement en savoir plus sur l'Association, visitez le site atrsq.com pour tous les détails.



Source : Ermitage Saint-Antoine de Lac-Bouchette

Du 22 mai 2019 au 7 février 2020

ÉDUCATION POUR LES JEUNES FEMMES : AU CENTRE DE LA MISSION SNJM

À travers une exposition d'archives religieuses, découvrez l'approche avant-gardiste mise en place dès le XIX^e siècle par les religieuses des Saints Noms de Jésus et de Marie pour favoriser l'émancipation des femmes.

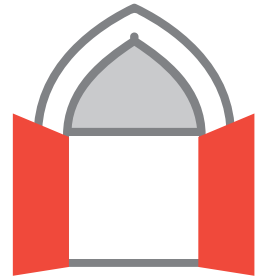
L'exposition est ouverte au public sur rendez-vous :
450 651-8104, poste 0.
80, rue Saint-Charles Est, Longueuil, J4H 1A9



Source : © Archives SNJM

LES 6, 7 ET 8 SEPTEMBRE 2019

Découvrez l'intérieur de lieux uniques, diversifiés, riches d'art et de mémoire.



**journees du
patrimoine
religieux.ca**

SIGNÉ : ARTISANES DU TEXTILE



Villa Bagatelle

4 juin au 25 août 2019

Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h

L'exposition vise à faire connaître un pan méconnu de l'histoire des femmes au Québec, celui des artisanes du textile. Quelles aient été tisserandes, fileuses, feutrières, brodeuses, tricoteuses, dentellières, « perleuses » ou autres, ces femmes ont participé et participent toujours à l'évolution de la société par la transmission des divers savoirs et savoir-faire en art textile au Québec. L'exposition rend hommage à de nombreuses femmes qui se sont illustrées à partir de la Nouvelle-France jusqu'à l'aube du siècle présent.

Marie Lemaire des Anges, Parement d'autel dit de la *Sainte Trinité à l'Enfant Jésus emmailloté* (détail), 1650-1671, 93,20 x 184 cm.

Archives et Collections / Pôle culturel du Monastère des Ursulines (NAC 1995.1099).

FAITES VALOIR VOTRE PROJET !

Soumettez votre dossier de candidature d'ici au **30 août 2019** pour la septième remise des Prix d'excellence. Les dossiers peuvent concerner des projets de restauration, de mise en valeur ou de réutilisation réalisés **entre** les années **2017** et **2019** sur le territoire du Québec ou l'implication professionnelle ou bénévole d'un individu.



Les candidatures en lice pour les Prix d'excellence 2019 seront présentées cet automne sur la page Facebook du Conseil du patrimoine religieux du Québec.



RESTAURATION

Lauréat – Édition 2018
Fabrique de la paroisse de La Visitation
Restauration des finis intérieurs de l'église La Visitation de la Bienheureuse-Vierge-Marie

La candidature déposée concerne un projet de restauration d'un immeuble, d'une œuvre d'art ou d'un orgue à tuyaux du patrimoine culturel à caractère religieux.



MISE EN VALEUR

Lauréat – Édition 2018
Fabrique de la paroisse Saint-Charles-Borromée
Mise en valeur des collections de l'église Saint-Charles-Borromée

La candidature déposée concerne un projet de mise en valeur d'un site, d'un immeuble, d'un objet ou d'un élément immatériel du patrimoine culturel à caractère religieux.



RÉUTILISATION

Lauréat – Édition 2018
Ville de Neuville
Aménagement de la bibliothèque Félicité-Angers dans la nef de l'église Saint-François-de-Sales

La candidature déposée concerne un projet de réutilisation d'un immeuble patrimonial à caractère religieux intégrant de nouvelles fonctions.

PROFESSIONNEL

La candidature déposée concerne l'implication professionnelle d'un individu pour la promotion ou la sauvegarde du patrimoine religieux au Québec.

BÉNÉVOLE

La candidature déposée concerne l'implication bénévole d'un individu pour la promotion ou la sauvegarde du patrimoine religieux au Québec.

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

BULLETIN D'INFORMATION DU CONSEIL
DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300
Montréal (Québec) H2X 1C3

Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701
Télécopieur : 514 931-4428



SUIVEZ-NOUS

www.patrimoine-religieux.qc.ca