

LUMIÈRE SUR UN PROJET DE RESTAURATION

Quand restaurer crée un effet de levier intergénérationnel dans une communauté : le cas exemplaire de l'orgue de Saint-François-Xavier-de-Brompton (Estrie)

La petite communauté d'à peine plus de 2 000 habitants s'est mobilisée pour restaurer un des plus anciens orgues à deux claviers au Québec. Le dimanche 12 avril, la nuit est à peine tombée, mais l'atmosphère est bien fébrile à Saint-François-Xavier-de-Brompton : c'est l'inauguration de l'orgue Mitchell et Forté (1863) à l'église après des semaines de restauration, menées par Juget-Sinclair facteurs d'orgues. Le vendredi précédent le concert, les élèves de la première à la sixième année du primaire de l'école de l'Arc-en-ciel ont pu tour à tour découvrir l'orgue avec le facteur Robin Côté, de Juget-Sinclair.

Projet d'envergure s'il en est : l'instrument avait seulement subi quelques travaux et réparations au fil des ans et l'ajout de deux jeux d'anches en 1984. Il présentait des signes avancés de détériorations. Grâce à une aide financière de 87 766\$ du Conseil du patrimoine religieux du Québec et à la mobilisation de la communauté locale, l'orgue a pu retrouver toutes ses qualités d'origine. Selon Christopher Jackson, du Comité des orgues du Conseil, l'orgue se distingue au niveau de la sonorité par la variété et l'authenticité de ses timbres, ainsi que par l'équilibre entre les jeux de fonds et les jeux de flûtes et un plénum riche en caractère avec une mixture à la tierce. Au niveau visuel, son joli buffet néogothique se démarque, étant assez rare dans l'œuvre de Mitchell.



Juché au cœur du jubé, ce trésor patrimonial est placé dans une église avec un plan en croix latine, présentant une acoustique idéale. La restauration de cet orgue témoigne non seulement de la capacité de mobilisation d'une petite communauté, mais également d'un effort exemplaire de transmission des connaissances aux nouvelles générations. N'hésitez pas à aller faire un tour à l'église de Saint-François-Xavier-de-Brompton pour découvrir cet instrument exceptionnel!

**Où : 181, rue de l'Église,
Saint-François-Xavier-de-Brompton.**



Prix d'excellence

Soumettez-nous votre dossier de candidatures jusqu'au 28 août prochain pour la troisième édition des Prix d'excellence! Les dossiers peuvent concerner des projets de restauration, de mise en valeur ou de réutilisation réalisés au cours des années 2013 à 2015 au Québec.

Tous les détails et les critères se trouvent sur le formulaire d'inscription, disponible en ligne sur le site du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca

Prix restauration

La candidature déposée concerne un projet réalisé entre les années 2013 et 2015 sur le territoire du Québec. Le projet prend la forme d'une restauration d'immeuble, d'œuvre d'art ou d'orgue à tuyaux. Les travaux doivent viser la restauration en état des composantes existantes par des techniques et savoir-faire appropriés. Le dossier peut être soumis par une municipalité, un organisme, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses.



Prix mise en valeur



La candidature déposée concerne une action réalisée entre les années 2013 et 2015 au Québec. Elle prend la forme d'un projet, d'une activité ou d'une démarche de mise en valeur d'un site, d'un bâtiment, d'un objet ou d'un élément immatériel du patrimoine religieux. Il peut s'agir d'une action de sensibilisation, de diffusion, d'animation, d'interprétation ou de communication. La candidature doit être soumise par le maître d'œuvre de l'action, lequel peut être une municipalité, un organisme, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses.

Prix réutilisation

nouvelle
catégorie!

La candidature déposée concerne un projet réalisé entre les années 2013 et 2015 sur le territoire du Québec. Le projet prend la forme d'une réutilisation d'immeuble patrimonial à caractère religieux dans le but d'y intégrer de nouvelles fonctions. Il doit avoir permis la réalisation de travaux de réaménagement, de transformation des espaces et de réhabilitation des composantes en fonction des nouveaux besoins immobiliers, mais aussi en respect des caractéristiques patrimoniales à préserver. Le dossier peut être soumis par une municipalité, un organisme, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses.



20
ans
1995
2015

FORUM SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX 2015

Pour son 20^e anniversaire, le Conseil du patrimoine religieux du Québec vous convie à une édition spéciale du Forum sur le patrimoine religieux! Se déroulant sur 2 jours, cet événement exceptionnel sera l'occasion de célébrer, de partager et d'approfondir expériences et engagements en patrimoine religieux.

Sous le thème « *Expériences et engagements en action* », cette 4^e édition du Forum permettra d'aborder de grands enjeux:

- Les retombées de 20 ans d'actions;
- La mobilisation citoyenne;
- La sauvegarde des églises modernes;
- L'avenir des archives religieuses;
- Des projets de réhabilitation novateurs.

L'évènement sera ponctué de moments de célébration, notamment un souper gala au cours duquel seront remis les Prix d'excellence 2015. Toutes les activités et l'ensemble de la programmation seront dévoilés sous peu!

QUAND :

5 et 6 novembre 2015

OÙ :

Musée de la civilisation,
Québec



Le Forum sur le patrimoine religieux est une invitation à aborder les aspects touchant à la fois le patrimoine immobilier que mobilier, archivistique et immatériel. Que ce soit à travers des contributions à la connaissance ou différentes formes d'expériences, de réalisations et de projets concrets, le Forum sur le patrimoine religieux entend faire le point sur la situation à l'échelle nationale et proposer des solutions durables.

Devenu le rendez-vous annuel des intervenants concernés par l'avenir du patrimoine religieux, le Forum regroupe tant des professionnels, des citoyens et des experts issus des domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de la culture, des municipalités et des autorités religieuses qui, à travers les conférences, tables rondes et discussions, partagent les réalités vécues à travers le Québec.