

# JOURNÉE D'ÉTUDE

## (RE) CONNAISSANCE DE L'ARCHITECTURE DES ÉGLISES AU QUÉBEC

Université Laval, DKN-5172

**Le jeudi 18 avril 2019**

**9 h à 17 h 30**

Bienvenue à tous et à toutes



L'état de nos connaissances sur l'architecture des églises au Québec, sur lequel s'appuie leur reconnaissance patrimoniale, suscite de nombreuses questions à l'heure actuelle. En particulier, les églises érigées à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup>—celles qui sont les plus nombreuses dans le paysage architectural—sont tout aussi mal connues qu'elles sont dépréciées par un regard teinté de romantisme, qui cherche dans l'histoire les prémices d'une modernité étroitement définie. On s'aperçoit que plusieurs églises dites 'excédentaires', menacées de vente et de destruction, ont à peine été étudiées, alors que d'importantes recherches récentes n'ont pas encore été intégrées à notre compréhension générale de l'histoire architecturale du Québec. En outre, le débat de société au sujet de la laïcité tarde à redonner une signification commune à ces monuments, à les réintégrer dans un nouveau cadre signifiant (à la différence des châteaux et palais d'Ancien Régime en France, par exemple). Plus largement, des périodes historiques entières sont survalorisées par rapport à d'autres, et cet état des connaissances est en fort décalage par rapport au corpus des églises existantes.

Cette journée d'étude permettra de mettre en commun les travaux actuels au sujet de ces édifices, souvent des constructions majeures dans le paysage, et de cerner les pistes les plus urgentes pour la recherche.

### CONFÉRENCIERS INVITÉS

**BELLEROSÉ**, Véronique. MA, Histoire de l'art, UQAM : « Passage de la figuration à l'ornementation dans les décors d'églises québécoises au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. »

**GRIGNON**, Marc. Professeur d'histoire de l'art, Université Laval : « Georges-Emile Tanguay et le vocabulaire néo-roman dans l'architecture ecclésiale. »

**ITURBE-KENNEDY**, Agueda. Historienne de l'architecture, Ph. D., Sorbonne/Université Laval : « Le vitrail religieux à Québec : connaissance et méconnaissance de son rôle dans l'architecture de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle aux débuts du XX<sup>e</sup> siècle. »

**LAPLACE**, Josée. Post-doctorante, Département des études urbaines et touristiques, UQAM : « Dimension expérientielle et histoire(s) dans les églises. »

**LATOUCHE**, Pierre-Edouard. Professeur d'histoire de l'art, UQAM : « Pour en finir avec l'historicisme : l'architecture religieuse de Joseph Venne (1858-1925). »

**NOPPEN**, Luc. Professeur d'histoire de l'architecture, Département des études urbaines et touristiques, UQAM : « De l'avenir des églises classées (nefs historiques). »

**PÉZOLET**, Nicola. Professeur d'histoire de l'architecture, Département d'histoire de l'art, Université Concordia : « *La Construction des Églises*: Réflexions sur le directoire pastoral de la Commission diocésaine de liturgie de Montréal (1965). »

**THUOT**, Jean-René. Professeur d'histoire, Université du Québec à Rimouski : « Au-delà du religieux : la transmission d'une expertise en bâti sur les chantiers paroissiaux de la vallée laurentienne, 1760-1870. »