



Colloque international Des couvents en héritage

Nous voici déjà à quelques semaines du colloque international *Des couvents en héritage*. Organisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, en collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (UQAM), l'Université Concordia et l'Institut du patrimoine (UQAM), cet événement se déroulera à l'Université Concordia, à Montréal (du 7 au 9 octobre 2009), et à l'École des Ursulines, à Québec (les 10 et 11 octobre 2009).

Pour l'occasion, nous réunirons un groupe de plus de 40 conférenciers, composé de chercheurs américains et européens, ainsi que de professionnels et de décideurs qui se sont distingués dans l'examen ou la mise en œuvre de solutions novatrices, ou qui ont orienté leur réflexion sur les problèmes de la sécularisation, de la réaffectation ou de la gouvernance d'anciens ensembles conventuels. Nous espérons donc que leurs présentations contribueront à nourrir la discussion sur les implications financières, juridiques, urbanistiques et mémorielles du changement de vocation des couvents et de leur mise en valeur.

Thématiques abordées

Sous trois thématiques – la **propriété**, l'**usage** et la **mémoire** – et les questions qu'elles soulèvent, le colloque permettra de mettre en commun, de confronter et d'évaluer les solutions apportées sur les plans théorique et pratique qui, dans l'histoire ou aujourd'hui, ont été innovatrices en matière

d'affectation ou de gouvernance des ensembles conventuels, de même que d'en vérifier la faisabilité. Puisqu'il s'agit ici de confronter leurs expériences, les chercheurs, décideurs et professionnels se répartiront dans **des ateliers pour discuter de l'une ou l'autre des trois thématiques**. Il y aura également des **présentations par affiche** et des **projections de documentaires** sur le thème de la conversion des couvents.

Cérémonie d'ouverture

Pour marquer le début du colloque, l'Université Concordia vous convie à une cérémonie d'ouverture qui se déroulera à la chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix, de la maison mère des Sœurs Grises de Montréal, le mercredi 7 octobre 2009 (de 18 h à 19 h). Au cours de la soirée, plusieurs notables sont invités à y faire une allocution. Cela sera suivi d'un concerto à l'orgue par M. Christopher Jackson et d'une conférence de M. Luc Noppen sous le thème *Paysages de couvents au Québec*.



Université
de Montréal

Grande Conférence dans le cadre des Belles Soirées de l'Université de Montréal

Partenaires du colloque international *Des couvents en héritage*, les *Belles Soirées* de l'Université de Montréal accueilleront, dans le cadre des Grandes Conférences, le Dr Thomas Coomans, qui fera une présentation sous le thème *L'ordre autour du cloître : l'architecture des abbayes et des couvents, entre tradition, réformes et réaffectations*.

Les droits d'entrée pour cet événement public sont de 12 à 20 \$. Toutefois, cette conférence est offerte aux participants du colloque au tarif préférentiel de 10 \$, et aura lieu à l'Université de Montréal (3200, rue Jean-Brillant) le jeudi 8 octobre 2009 (19 h 30-21 h 30). Considérant le nombre limité de places, nous vous suggérons fortement de réserver la vôtre lors de votre inscription au colloque.

Portes ouvertes sur les couvents québécois!

Pour augmenter le rayonnement des sujets qui seront abordés lors du colloque, nous nous sommes associés à Mission patrimoine religieux (MPR) afin de créer un événement majeur visant la sensibilisation et la participation de la population. Ainsi, le dimanche 11 octobre 2009, une quinzaine de communautés religieuses, de toutes les régions du Québec, ouvriront leurs portes de 13 h à 17 h afin d'offrir, gratuitement, des visites guidées de leurs résidences.

Activité périphérique du colloque, ce projet spécial se veut une occasion pour les populations locales de (re)découvrir certains trésors qui se cachent dans leur région, de même que tout l'héritage légué par les communautés religieuses à la société québécoise.

Pour connaître la liste des couvents participants, rendez-vous à l'onglet « Portes ouvertes » du site Internet du colloque. De plus, considérant le nombre limité de visites, nous vous suggérons fortement de communiquer avec les lieux qui vous intéressent afin de réserver votre place.

Conférenciers invités

Plusieurs conférenciers prendront la parole, notamment :

- Catarina Almeida Marado (Universidade do Algarve, Portugal), *Les anciens couvents de l'Algarve, Portugal : localisation et réutilisation.*
- Maria Angelica DaSilva et Ana Claudia Vasconcellos (Université fédérale d'Alagoas, Brésil), *Vocation religieuse et exigences séculaires : nouvelles perspectives pour le couvent franciscain de Sainte Marie-Madeleine, nord-est du Brésil.*
- Martin Drouin (Institut du patrimoine – UQAM, Canada), *Les luttes pour la sauvegarde des édifices conventuels dans les années 1970 et le développement de la conscience patrimoniale au Québec.*
- Martin Dubois (Patri-Arch, Canada), *La connaissance du patrimoine bâti des communautés religieuses de la ville de Québec comme outil de planification.*
- Anne Fornerod (CNRS Strasbourg, France), *Les éléments d'un partenariat pour une valorisation culturelle du patrimoine conventuel et monastique.*
- Jeremy Gragert et Aaron Brewster (University of Wisconsin, États-Unis), *Une nouvelle génération et une nouvelle voie pour le monastère Saint-Bède.*
- Marc Lacasse (Univrs culturel de Saint-Sulpice, Comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Canada), *Enjeux et perspectives du patrimoine archivistique religieux du Québec.*

- Jean-Michel Leniaud (École pratique des hautes études, France), *Mort et résurrection de l'ancienne abbaye royale de Royaumont.*
- Marie Lessard (Conseil du patrimoine de Montréal, Canada), *L'intérêt et les limites du système urbanistique pour la conservation du patrimoine conventuel : deux cas de transformation montréalais.*
- Ana Magdalena Lozano Santín (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexique), *L'expérience mexicaine de la réutilisation et l'adaptation des couvents.*
- Pierre Lucier (INRS – Urbanisation, Culture et Société, Canada), *Traditions spirituelles et esprit du lieu.*
- Tania Martin et François Dufaux (Université Laval, Canada), *Quelques hypothèses sur une fiducie du patrimoine conventuel : l'aménagement physique, social et économique du monastère des Pères de l'Assomption à Sillery.*
- Nico Nelissen (Radboud University Nijmegen, Pays-Bas), *Les couvents : un héritage sans avenir?*
- Laurier Turgeon et Louise Saint-Pierre (Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique – Université Laval, Canada), *La mémoire orale des couvents du Québec : conservation et mise en valeur.*

Pour télécharger le programme préliminaire du colloque, veuillez vous rendre à la section « Le colloque » du site Internet et cliquez sur l'onglet « Programme ».

Tarif et inscription

Plusieurs forfaits d'inscription vous sont proposés – entre 45 et 150 \$ – selon les activités choisies¹. Veuillez aussi noter qu'un service de traduction simultanée sera offert dans les deux langues officielles.

Les gens désirant payer leur admission par carte de crédit doivent s'inscrire en ligne sur le site du colloque au www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca. Ils seront alors redirigés sur le site sécurisé Paypal. À ce sujet, veuillez noter que les inscriptions en ligne prendront fin le vendredi 25 septembre 2009 à 16 h. Les participants pourront toutefois s'inscrire sur les lieux du colloque le jour même, et ce, selon les forfaits déjà établis.

Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter le site Internet du colloque ou encore à communiquer avec Marie-Claude Ravary, chargée de projets au Conseil, par téléphone aux 514 931-4701 ou 1 866 580-4701, ou par courriel à colloque@patrimoine-religieux.qc.ca.

¹ Un tarif préférentiel est offert aux étudiants (sur présentation d'une preuve de statut valide).

Un important projet d'agrandissement pour La Maison Saint-Gabriel

Depuis les douze dernières années, la Maison Saint-Gabriel a connu un développement impressionnant. Alors qu'en 1997, le site attirait quelque 7 000 visiteurs, il en accueille aujourd'hui plus de 75 000. Avec le jardin de la métairie, ouvert en 2000, la programmation estivale, la Semaine des quêteux et d'autres événements majeurs, le musée a élargi et bonifié son offre. Il intéresse les jeunes, attire les familles et interpelle les touristes, de plus en plus nombreux à s'orienter vers Pointe-Saint-Charles. La Maison Saint-Gabriel est devenue une destination.



Collection Maison Saint-Gabriel

© Pierre Guzzo

C'est ce succès, constaté et reconnu, qui a incité le conseil d'administration de la Maison Saint-Gabriel, la direction générale et la Congrégation de Notre-Dame à miser sur l'avenir à travers un nouveau projet de développement pour le site du musée. Ainsi, le pavillon Jeanne-Le Ber, résidence construite en 1964 pour loger des religieuses, et son site, situés au nord-ouest de la Maison Saint-Gabriel, seront annexés au musée. Il s'agit, en fait, d'étendre la superficie des jardins et de disposer de locaux d'accueil et de services plus adaptés au flux grandissant des visiteurs dans la résidence convertie en équipement muséal.

Les coûts totaux de ce projet s'élèvent à 9,5 millions de dollars. Outre la participation de la Congrégation de Notre-Dame (bâtiment et terrain), la Maison Saint-Gabriel est fière d'annoncer l'implication des gouvernements dans ce projet d'agrandissement, soit, pour le gouvernement provincial, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire du Québec, et pour le gouvernement fédéral, Espaces culturels Canada et Infrastructure Canada, auxquels s'ajoutent la Ville de Montréal et des partenaires privés.

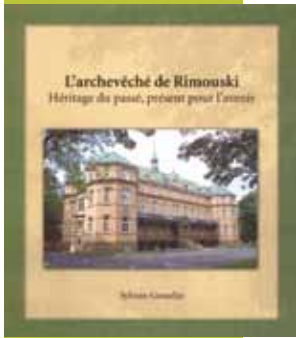
Après sa conversion architecturale, le pavillon Jeanne-Le Ber s'ouvrira sur un ample vestibule pouvant recevoir une centaine de personnes; suivront, en profondeur, une vaste boutique de quelque 70 m² et, à sa droite, une aire d'animation tout aussi vaste. La boutique contiendra une « tisanderie » qui s'ouvrira sur une terrasse extérieure, réservée au repos et à la dégustation des tisanes produites au potager. La terrasse donnera accès à un four à pain, qui produira des miches odorantes, vendues en boutique ou pour consommation sur place. Toujours au rez-de-chaussée du pavillon réaménagé, on trouvera un grand réfectoire, où, autour d'une table longue et étroite et selon l'adage cher à Marguerite Bourgeoys, le visiteur pourra se procurer « pain et potage ». À l'étage, le musée gagnera trois salles de conférences offertes en location.

Ce projet architectural se réalisera sur un site réaménagé avec attention. Le visiteur accédera en effet à la propriété par le Jardin des métayers, qui célèbre les 86 métayères qu'à connues la métairie depuis ses origines ; le pavage de l'allée porte en inscriptions le nom des religieuses qui ont assuré la survivance de la ferme. Ce parcours emblématique se clôt devant l'entrée du pavillon d'accueil par le rappel de la figure de la première intendante de la métairie, sœur Catherine Crolo, entourée de trois Filles du Roy. Le visiteur parcourt, par séquences, une forêt aborigène, un site défriché – le « désert », selon le vocable de l'époque –, une plage cultivée – le champ –, puis une parcelle labourée ; ce sont les temps qui ont rythmé le paysage culturel de ce site plusieurs fois séculaire. Mis en lumière, le soir venu le site gagne en densité ; le dépaysement s'amplifie dans la profondeur du temps.

Ce nouvel agrandissement créera un environnement d'accueil propice et permettra à la Maison Saint-Gabriel de jouer pleinement son rôle de pôle de mémoire et d'histoire, en répondant plus adéquatement aux attentes des visiteurs. Des attentes qu'elle a contribué à susciter, soucieuse de faire le lien entre une ancienne et une nouvelle façon de vivre, soucieuse également de perpétuer un héritage exceptionnel.

La Maison Saint-Gabriel est située au 2146, place Dublin, à Pointe-Saint-Charles, près du parc Marguerite-Bourgeoys (rue Wellington), à moins de cinq minutes en auto du Vieux-Montréal ou par le métro Charlevoix, autobus 57 est. Pour renseignements : www.maisonsaint-gabriel.qc.ca.

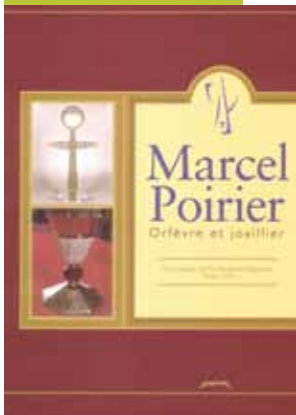
Publications



L'archevêché de Rimouski Héritage du passé, présent pour l'avenir

L'archevêché de Rimouski se distingue par sa riche histoire et la beauté de son architecture. Ce livre se veut un hommage aux nombreux donateurs qui ont soutenu la campagne de financement pour la restauration de l'édifice. On y retrace l'histoire plus que centenaire de cette résidence épiscopale et de celle qui l'a précédée. On y trouve également le compte rendu détaillé des travaux de restauration réalisés entre 2004 et 2007.

Publié par l'archevêché de Rimouski, ce livre est en vente au coût de 20 \$. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec l'archevêché (418 723-3320 ou diocriki@globetrotter.net).



Marcel Poirier, orfèvre et joaillier Renouveau de l'orfèvrerie religieuse (1944-1979)

Autodidacte, natif de Saint-Polycarpe et ayant fréquenté les premiers ateliers québécois d'orfèvrerie, Marcel Poirier s'est formé aux idées nouvelles des années 1930. L'orfèvrerie était alors l'une des composantes majeures de ce renouveau de l'art religieux lancé au Québec. Délaissant la tradition classique européenne, il va former, en compagnie de Rolande Séguin, artiste spécialisée dans la sculpture de l'ivoire, un atelier qui produira en l'espace de trente-cinq ans des œuvres originales qui se retrouveront dans le patrimoine de nombreux prêtres et évêques. L'évolution constante des modèles place la production de Marcel Poirier dans le contexte international d'une époque marquée par une transformation des pratiques religieuses et du renouveau dans le style et l'utilisation des vases liturgiques.

Publié par les Éditions Papivore, ce livre est en vente au coût de 39,95 \$. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec l'éditeur (info@editions-papivore.com).



Les archives ecclésiastiques, diocésaines et paroissiales. Patrimoine archivistique de l'Église catholique. Origine – Conservation – Perspective

Les archives ecclésiastiques et leur conservation suscitent beaucoup d'intérêt et de questions au Québec. C'est dans ce contexte que l'Assemblée des chanceliers et chancelières du Québec a décidé de réaliser cette publication visant à favoriser une meilleure compréhension et une réflexion sur la place des archives religieuses au Québec, et ce, tout en réaffirmant l'importance de leur conservation et mise en valeur.

Afin de répondre aux nombreuses questions soulevées, ce livre se veut une réflexion en deux temps. De fait, la première partie traite de l'origine des archives ecclésiastiques et de la manière canonique de les conserver afin qu'elles demeurent vivantes au service de la mission de l'Église. La deuxième partie est une mise à jour du *Guide de gestion et de mise en valeur des archives paroissiales* publié en 1999.

Publié par les Éditions Wilson & Lafleur Ltée, ce livre est en vente au coût de 15,95 \$. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec l'éditeur (librairie@wilsonlafleur.com).

Vous publiez des livres traitant du patrimoine religieux, de son histoire, de son architecture?

Le Conseil du patrimoine religieux est à l'affût de nouvelles publications traitant du patrimoine religieux québécois afin d'en informer ses membres. N'hésitez pas à communiquer avec nous!

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 • Télécopieur : 514 931-4428
Visitez le site Internet du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca



Pour recevoir ce bulletin d'information par courrier électronique,
envoyez vos coordonnées à : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca